

آجازة الربيع تنحدر في كبد سعيد!

- أحمد مطر : رحلات اضافية لانحاء العالم وتمديد مواعيد العودة للوطن
- مدير الحجز الآلى : الف وخمسمائة مكاملة هاتفية للحجز خلال ثلاث ساعات
- المواطنون يطلبون مقاعد للمدينة وابها
- ضغط شديد على رحلات القاهرة..



مديرو المدارس يتحدثون .. !



مسلم :
هكذا تعوبنا من جلالة الملك
المقدس ان نستقبل دائما عطاء
جديدا من عطاءات جلالاته
لإتقاء هذا الوطن والتمتع بتسديد



● اجازة الربيع.. تحولت الى حدث اجتماعي بعد قرار مجلس الوزراء بتحديد الاجازة اسبوعا اضافيا عند اذاعة الخبر بششرة الاخبار التلفزيونية اول امس وانعكست الفرحه على الاءاء والامهات فبادروا بزف الخبر للامناء الذين كانوا متكهين في المذاكرة لحظهم على بذل مزيد من الجهد الطلبة اخذوا بالاتصال بعضهم ببعض عبر الهاتف زف الخبر!

عكاظ رصدت علامات
الفرحة التي عبرت عنها كلمات
الاباء والامهات والطلبة
والمدرسين وانتقلت لرصد
برامج الاجازة عبر عدة
قنوات :

مفاجأة غير متوقعة للحجر
 ● أصل مفهوم الحجر إلى جعدة فيثون أول من أسبل من الكائنات من الركب
 الذي سبق لهم الحجر على إثر الهزات
 المفجرة لآرام الملكة بطلب تزيين
 عيونهم من ٩ - ١٠ يناير إلى
 ١٦ - ١٧ يوليو ثم تم منح مفهوم الحجر
 البالغ عدده ٧٥ مفهوماً من الاستعسار
 نتيجة الضغط الشديد لكل سربان
 ساستدرك الحجر إلى حجر منير الحجر
 الاستاذ أفرام نقديزي الذي أجرى
 الأعمال بأوامر بالسينا والسبعونية
 لاستغلال الطائر ومن ثم أعيدت
 الترتيبات اللازمة لتفصيل يوم عيد
 العمال على أن عرف مفهوم الحجر
 ببقية الحياة أن أجارة تمام العام
 الدراسي من تمديد أسبوعه كمال عام
 جلاله كما وتوازيها مع هذا القرار
 اتخذت الخطة السبعونية أجارة
 الفنية للتوفيق بين الصورات القديمة

تعديل مواعيد جميع رحلات العودة

● وفي هذا الصدد تحدث الاستاذ ابراهيم نقشبندی لعاكظ مواضعا مطالبى الحجز بقوله مع امتداد فترة الاجازة سنقوم بتغيير رحلات العدة بدلا من ٩ - ١٠ يناير تصبح ١٦ - ١٧ يناير والترتيبات جارية لنقل جميع الرحلات من التاريخ الاول للتاريخ الثانى.

واشار النقيبى بان مسار
الرحلات سيتم بشكل منتظم دون اى
ايرك او تعطيل نتيجة لهذا التغيير وقد
تم توفير رحلات اضافية حسب اعداد
طلبات الحجز وتوجهاتها.
ومن عدد الكائنات التى تلقاها الحجز
من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة
من مساء نفس اليوم اعلن فيه
النبا قال الاستاذ ابراهيم بان العدد بلغ
الف وخمسمائة مكائة وجميعها تطلب
تديما، موعد الحجز .

يَصِفُونَ فِي ابْنِهَا

● كما تلقى الحيز الآتي طلبات مفاجئة للمدينة المنورة وإيها في نفس الفترة لرغبة المواطنين بقضاء أجازتهم على أرض الوطن بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وأن المصيف الجميل إبلات وعلى ضوء ذلك تمنى زيادة الرحلات للمدينة المنورة وإيها بما يلي طلبات المواطنين.

أما عن الدروسين المتفادين،
المؤكدين لمواضيع عودتهم قبل تنفيذ
الإجاعة قال مدير مركز الحزب أن بان
تركز تلقى مكاتبات لا تحصى من
الدروسين الذين طلبوا تلبية الموعود
خاصة مع رحلات القاهرة فتمت
الاستجابة لطلباتهم و أكد التقديس
بان مركز الحزب الذي لم يواجه هذا
الضبط المتفادي خاصة بعد منتصف
الليل. لكن لدينا كل الاستكاثات مبدئية
من مواجهة أي طارئه حيث يوجد
موظفو يصلون إلى ٧٥ جهازا للحزب
والى ٩٤ خطا هاتفيا.

وحالتنا لن تتأثر

● ولتقت عيناك الكاتبين لحد
مدى علم الرجل الجوية السوفيات
للزواجر على التكتيكات الفرار على برص
الخطوط رحلاتها بالسرعة
والدروس وتعلمهم على عمليات الحرب
والرحلات الاضافية لكل من على
هناك اي نوع من التكتيك على نشاطه
الخطوط السوفيتية لان الاستعدادات
تتم بتمامه الى هذه الاجهزة
لجهازات القوة سوفياتية تمتد للفتن
الاسابيع الاضائل ويعد ان الاجهزة
مدت مسيرته بعد السافيرين
تصوراتها السوفياتية. وفيون الخطوط
تتخصص في تدمير الطائرات
واعادتها. وايست هناك اي مشكلة
من الضموم من جانبها.
السوفيتية تمتد تلكه اقطانها لخدمه
الركاب وايضا ذلك الامر ان مسير
الاجهزة لتتعد على استعداد لها لاضمان
اي عدد من الرحلات غير المحدودة
للرحلات الاضافية.

● وتستطيع كتابة أراء هذه
الطلبة باعتبارها المصدر
الموثوق لتفكيكيات القرار.
نظرا لان هذه الفئات هي الأكثر
تصالفا بالعملية التعليمية
والاكثر قدرة على تحليل مفرز
هذا القرار الهام.

● استغلال لهذه اللقاءات
التقني بالانستلا جميل
الذي يجلب مدير ثانوية
الغاشية، جيدة والذي يابر
بهذه الكلمات التي كانت
استغلنا هذه الاكثمة الكلية
مزيد من الترابط والسرور
لأننا من اكثر الفئات استفادة
بهذا القرار نظرا لما تتيحه
الفرصة الانشائية من وقت
لنعمس الطموحات التي تطامح
الطلاب في الفصل الأول كما ان
الطلاب الذين يحتاج الى
قسم من الواجة التي يمكن
الطلاب من استعانة حبيبته
وتجديد نشاطهم استعدادا
للعمل الدرس، التات.

ومن ناحية أخرى مكن هذا القرار العديد من المدرسين الذين كانوا يريحون في السفر لكن نظرا لضيق الوقت ارتجأوا هذه الفكرة أما الآن فيستدورهم أن يسافروا لمشاهدة أهلهم وتوحيهم وهذا عامل نفسي هام بالنسبة للمدرسين من حيث تجديد الجيل والاستعداد النفسي مما يجعل طاقمهم أكثر في النصف الثاني من العلم

والدرياس.
ويقول الأستاذ سعيد احمد
صالح العتيبي مدير مدرسة
البرينسي الابتدائية في الواقع
هذه حكومة ملكية عليا اشاعت
البهجة والسرور لدى الطلاب
والدرسين فالاجازة السابقة
كانت شيقة لكن الان الفرصة
اكبر وسواء للقيمين او
للمتعلمين... وعلا الرغم من
اجواء الرفضه خلال هذه الايام
حيث تجرى عملية الاختبارات
الا ان الحديث عن الاجازة
طفي ما على سواء .

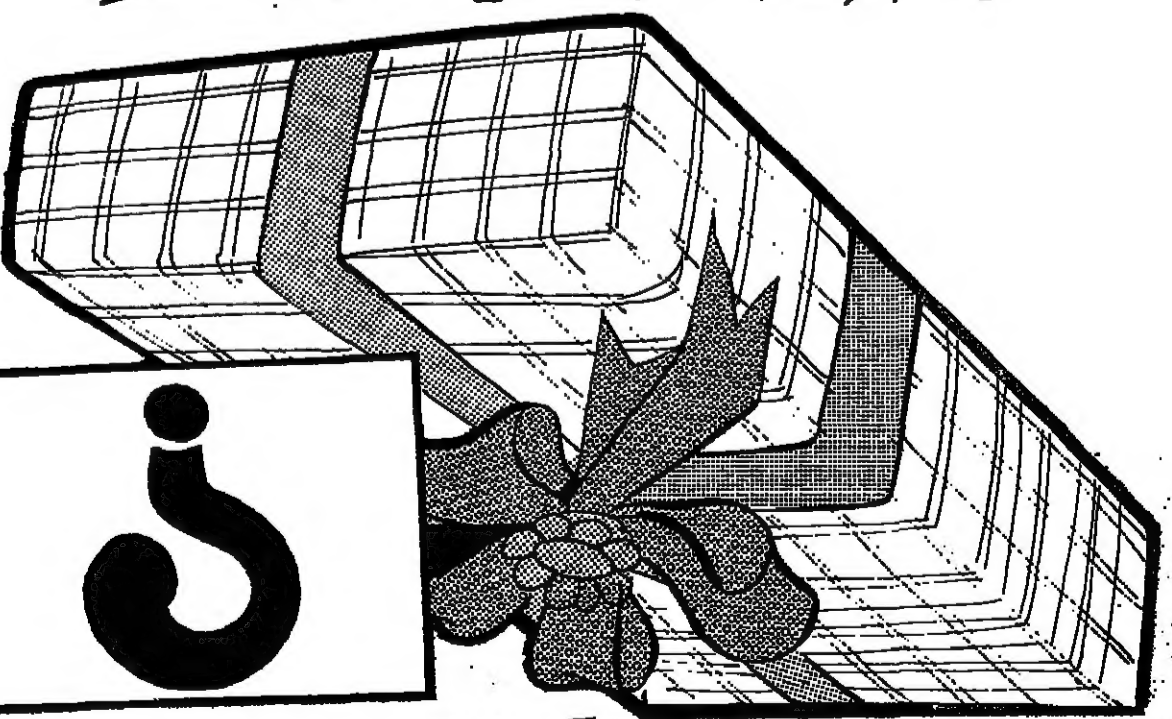
مفاجأة سارة :

الشهرى مدير مدرسة حراء

●● اللغة الكريمة من جلالة الملك كانت مفاجأة سارة لاسرة التدريس والطلاب. وقد استقبل الاخوة المتعلمون هذا القرار بالكثير من الترحيب والسرور نظرا لان الفترة السابقة شقية اما الان فبماكانهم السفر لزيارة بلادهم.

ويجبر الاستاذ عبد الكريم
عليه مدير مدرسة ابن سينا
الموسومة بن سوريه بتعديده
الاجازة عربيا عن شكره
وتقديره لجلالة الملك المفدى
الذى يول اهتماما عظيميا
بالطلاب العلم وتهية المناخ
للالتحاق بتحصيل العلوم وذلك
باعطائهم قسما وافيا من
الراحة بعد عناء الاختبارات
ومايزده هؤلاء الطلاب من جهد
ويأتالى استيعابهم لفصل
دراسى جديد يروح نشطة
وقادرة على الاستيعاب.

تهيئة الجو الأكاديمي :
● ويقول الأستاذ عبد الله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

كيف نعرف الذكاء ؟

آر لاءِ علامہ

پروفیسر عبدالرزاق عثمانی

ومن الطبيعي أن نقول أن ميثاق اليونسكو لو كان يعطي لكل الدولتين حق الفيتو في القرارات الصادرة كما هو عليه الحال في مجلس الأمن لكانت مستعجلة في ثلثها تمارسان صلاحيتهما بشكل أو بآخر .

لقد خسرت اليونسكو الألائش والدايا مليقارب ٣٠ ٪ من مواردها بانتساب بريغانتا والدايا المتحدة ولكنها كتبت نفسها وذاتها وهو أمر أكثر من مقلق .

الخسارة الثانية هي يمكن أن تعوض بريغانتا مساهمات الدول النامية في ميزانيتها خاصة الدول الغنية منها . إن لدى اليونسكو الآن فرصاً سانحة لتعريب بريغانتا بشكل الداخر وتعمل على خضوع بريغانتا لصفحة دولية بكل ما متحصل منه الكلمة من معنى أو سياسة في التراجع .

انتهجت بريغانتا والدايا المتحدة فيجب أن تذاق هذه المنفعة من أداء واجباتها الدولية في نشر العلم والمعرفة في إطار التعامل الدولي المبني على الحرية والمساواة بين الدول الأعضاء والله الموفق .

يروى ابن قتيبة في كتابه « الشعر والشعراء » ان
احمد بن يوسف الكاتب
قال يوما ليعقوب الكاتب انت يايعقوب اشعر في
مداحك لمحمد بن منصور الزبيب البراءة ، من شعر
في رثائه رثا عليه يعقوب قائلا : كنا جيثذاك نعمل
على الرجاء ونحن اليوم نعمل على الوفاء وبين
الاثنين فرق شاسع هذه القصة تدركني مع الفارق -
بالقوف الذي يقفه شاعر عربي هو نزار قباني من الامة
العربية وقيادات الامة الاسلامية وهذا الاسفاف الذي
انحدر اليه نزار بعد ان شغل الناس زمانا بزوجته بلفيس
واعتبارها مسئولة عربية جماعية عندما نصب
محكمة واصدر حكمه على المهورات العربية وعلى كل فائد
عربي وشبه الامة العربية بمجموعة من البنانه او

عبد المجید شبکشی

في منتصف عام ١٣٨٤ هـ زرت الولايات المتحدة الأمريكية لأول مرة وكان ما لفت نظري أن من بين رعايتي من يحسن السفر إلى خارج بلادهم ليفقوا عن ريد من ألوان الحياة وانغماسها فيما عداها ولذلك فقد ذهبت إلى السليبة تعتمد على هؤلاء في مناطقها المحروقة في سوريا وأما بينما هناك من لا يستطيعون السليبة أو فقوتها أما الظروف مادية أو أخرى اجتماعية فيجأون إعلان السليبيين في الولايات التي يقيمون بها بتهبتهم في مرافقة من يزورون في الأجانب ليتعرفوا طريق الاتصال المباشر بهم في الحياة التي

يفيشونتها في بلادهم ثم ليغسلوا اوقفت فراغهم بعدما
اعوا عن العمل او كانوا يكون من النشاط الاجتماعي
قومي فيقومون للزوار من صور الحياة في امريكا
يعتبر دعاية لها وترويجا للاسس التي تقوم عليها
الحياة .
وما ان عدت الى ارض الوطن كنتي كنتي تدافعي الى
استعانة بالخبيرة المتأخر من المثقفين الذين تقاموا في
العمل . في مراقبة الوفود العلمية والادبية التي
تاتي الى المملكة فقد ادر على ان لايعطوا من بلادهم وعنهما
اكرم صورة لها .

فَكَرِهَ

وقد اشرت الى ما تناوله معالي الاستاذ شيخنا حسن عبدالله آل الشيخ في خطبته خوارطه عما يرفضه التقدم من ادعى لآيد من ان يعيها ان يفحقوا اذاثا في ايمان بواجبههم وتقدير لما يستهدفه هذا الواجب من مثل وغايات . وكان معاليه قد ضرب مثلا بالرفوف وتاني تزيده المكلتة لتشهد فيها صورة ما استطاعت العزائم المخلصنة ان تصنعه في ايائها من معجزات وتحققه من انجازات تقبع تحت باء الى هذا الواقع المشرف الذي يشهد

كما سبق للإستاذتين حسن محمد
تقي ومحمد حسين زيدان أن تناولتا نفس
الموضوع فيما كتبهما عن ارتقائهما بالوجد
الاستغاثي الإيطالي الذي زار المملكة في عام
١٢٨٨ وكان من بين أعضائه أحد
الاستشرقيين المعينين بدراسة الأدب
العبري في مختلف مراحلها وإطواره وكان
يرصدا على أن يلتقي ببعض أباينا
ويحدثهم البهم ويقف معهم في مكانهم يهيم
باللاملاهم به والتعرف عليه من ملامح الحركة
الدلالية الحديثة في بلادنا بعدما استحال
على التمام مصداق لما

وقد عقيت على الموضوع مرة أخرى
أكتلت ان من بين المتعاقدين كفاهات لا
أزال قادرة على ان تسهم بدورها في أكثر
من حقل من حقول حياتنا العامة ولئن كان
هذا هو ما نختار به جهات مسئولة حينما
نأخذ من الأفكار تفخيراتنا فمن المعينين بالشؤون الأدبية
الثقافية لنقصية المؤسسات المسبقة
إنما المجال امام هذه الكفاهات لايزال
مستغنيا عن اختيارهم أعضاء في مجالس
إدارة المناطق أو المدن أو البلديات و
شركات فحسب وإنما في الاستعانة بهم
للمستشارين في الشؤون التي سبق لهم ان
وفروا على القيام بتبعاتها والاضطلاع
بمسئولياتها فيما يخصهم من سنى

واعود الى الحديث عن زيارتي الاولى
ولولايات المتحدة الامريكية فقد بدأت
زيارته واشطن ثم غادرتها الى سان
فرانسيسكو حيث لحقت بالزميل الأستاذ
فهمان بيوس رحمه الله فاشتركتا معا في
جولة بدأت بمدينة مونتري حيث
استقبلتنا سيدة في العقد السادس من
عمرها فحبت بنا ثم حملتنا في سيارتها

آراء الص

صعدت الصحف العنصرية أمس على خطورة
اتحاد إسرائيل ضمن عنوان جديد على
الصفحة الأولى: «دعوت الصحف العربية إلى البقعة
في ثغور لقوات الدفاع .. العدو الاسرائيلي
من تفتيش الهامه ..
من ثلاث صغرين من من العدو الصهيوني
من عنوان على إحدى الجول العربية ضمن
الصفحة الثانية على الامة العربية ..
صعدت هذه الصحف في تحدياتها على في ضروء
الاحتلالات العربية وهاجتي القضاء العربي على
في للخطر الصهيونية واعراضها المصكرة ..

عرب : ضرورة مواجهة الصهيونية

كردت كسمية .. من سياسة العربية
السياسة المرحلة التي تتصهر سلم اوبوات الاربعين
ابيب وثقت على من ضرب الطران الصهيوني المخر
في تلكه الجرحين الفلسطينيين .. تونس
صحة الصهيونية العربية على خط صهيوني ارتكب
بروات التي تحدث عن خطر صهيوني ارتكب

حسن عبدالله آل الشيخ
ولقدتها بدلا من ان تهدب بنا الى الفندق
فكتفى طاقنا من المدينة في جولة حرصت
سمعا في ان نرى اجمل ما فيها فكان
المتعة اروع صورة للجمال الطبيعي
الذي ابدته ابرع ريشة وادمرها على
الخلق في ابداع لا يائسني ابداع فقد كان
الشيء الذي حزام اخضر من الاشجار
الباسقة التي تركت في حالها دون ان
تتمتع القهار يد انسان لتحتل فيها صنعة
الله القادر على كل شيء ومن احسن من
الله صنعا .. هذا بينما كانت امواج
المحيط تتكسر على شواطئها تارة في
استرخاءه ويبد ناعم واخرى في عنف
صاحب هدير ..

اما الحقائق فمن الوفرة وجمال
التسنيق بحيث لم تكن العين تقع الا على
الزهور والورود في مختلف اشكالها
والوانها .. وهكذا مررتا قبل ان نصل الى
الفتنق بهذه اللوحات التي اشاعت في
النفس من الفتنة لما فيها قوة وتشاطا
التي اذا ماترتكنا لمعنا وعادت الى حقل
وجدتني في انتظارها فحسبتني الى حقل
كان يقام اعترافا بما اسداء بعض
الفنانين والراسمين الى زميل لهم قعد به
المرض عن مواصلة السير في ركب الحياة
ولكن عن زملائه اعاده الى القافلة من
جديد .

وكانت مدينة مونترى تعيش على صيد الاسماك الصغيرة ، وتغليظها قبل ان تتحول الى مدينة سياحية لاتعتمد على السياحة من خارج الولايات المتحدة بقدر

الانباء - الخليج

م جديدة ضد مواقع الفلسطينيين في شطرى اليمن
وإسرائيل .. منكرة في هذا الصدد بالتحريات التي
تدعو للإجتاح الصهيوني للأراضي ..
والإشغال في ترويع الصهيونية كما أسوءه الاحتلال
للجورى لليمن وزعمهم بأن حكومة صنعاء
تتجهو إلى دخول الإسلام .. وأن زعم أمريكا
.. زعمهم .. في السودان ..

جلف قائم : مؤامرة صهيونية

صهيونية جلف قائم .. جلف قائم .. الهدف
منه لتكليس الصهيونية كان وما يزال باقيا في يد جلف
قائم والإسلام داخل أي دولة عربية .. خاصة الدول
التي ..
ويستند الصهيونية والعنف بالتحليلات في تشويهها
ومن من قبل الجلف قائم في مختلف القلعة التي
.. حدث لتكليس السيرة المخوفة الأخيرة في لبنان
في صلة بتكليس الصهيونية ..
بمذمة الصهيونية الجول العربية وإلحاق خاصة في
التي ضمة من الخلف الأراء والمواقف وجهات



محمد حسن فقي

اعتمادا على التجاؤ كثيرا من الأمريكین
على الإقامة فیها والاستمتاع بما أخصی
علیها من جمال ساحر أخاذ . بالخاصة
على شهرتها المستمدة مما كتبه عنها
الادیب الامریکی جون شتاينك . ذلك
انها كانت مسرحا لابطال قصصه .
وقد شهدت جولة طبيعية كانت من
الروعة بدرجة كنا نتوقع معها مبهوتين
امام هذه اللوحات التي فاقت كل ادراج
صنعتی به فنان حتى لقد وبدت لوكان
معنا الشاعر العربي الصديق محمد حسن
فقی لیرسم لنا بویشتة المبدعة هذه الفتنة
لیوحة شعریة تصاف على العديد من
لوحات الزائمة التي یوالی نشرها .

ومع ان هذه الحقيقة تركت على حالها منذ عهد بعيد فتحوّلت الى غاية الا ان التامسين عليها والمستولين عنها شقوا درويها ومسلكا فيها ثم اقاموا بها مقاعد وموائد من الخشب لثقلوا بها يهودن قضاء بعض يومهم على روابيها مما عاده بالذاكرة الى الالام الخوالي التي كنا نتجدها فيها الى جزيرة ابي سعد والى جزيرة الواسطة لتلقى بهوم الشباب بين امواج البحر او على رمال الشاطئ وهو ما احتلته منطقة اجرى على ايامنا هذه التي نعيمها متقين بتكاليف المشي والاشفاق شذتنا اليها في غير مازحمة بنا ، واشفاق علنا .

وقد زرت بعد ذلك مدينة سيدا ارايس
بولاية ايوا فالنقيت باخوان لم تغرم حياة

اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور -

تتلاقى الميول في مغبة الاستيلاء وراء استقلال الفلسطينيين لهذه الخلافت ما يحق لها أهلها المظلمة في الحرية بين أبناء الوطن العربي.

ومطالب الصهيونية الملتصقة بالوطن الذي قد أخذت أكثر منه وموضوعية تمتص في ما تتناور ما هذه الجريمة الصهيونية الكروا من قتل جليلي أو عظام العربي.

وتلقت الصحف والإعلامات الأزمة التي نشرها وزير الداخلية الإسرائيلي لتجلبها على نشر مؤامرات جاري على الأراضي العربية وأعلنت هذه الصحف مشقتها واستأجرها لهذا الموقف ووصفته بأنه اعتداء بيده الدول العربية.

الرواية الضخمة لماذا ؟

استجبت صحفنا «الراية» «الطورية للجهة المظلمة» التي تقوم بها حاليًا كل من واشنطن وكل ليب سبيد في سياسة المؤامرات في الوطن العربي.

وأكدت الصهيونية في تمثيلها أن للدول العربية التي كانت في امتلاك على هذه المؤامرات ومنها أيضًا على

لقمان يونس
 الغرب ولم تؤثر فيهم مفاعلتها أو تخدعهم
 خرافاته عن دينهم الذي آمنوا به ولا عن
 عربيتهم التي اخلصوا له وأما حرصوا
 عليها في اخلصان لم تشبه شائبة .
 وعلى الرغم من ان الرحلة ان هذه
 المدينة استغرقت وقتا كميلا كانت الطائفة
 المقلتة من واشنطن اشبه بالانوبيس
 الجوي الذي يمر بعدن على المواقف ليكتسب
 من الركاب من كانوا في الطريق الى وجهته
 فقد هبطت الطائفة ثم صعدت بنا خمس
 مرات وكانت في كل منها تستبدل المايلين
 بها بينما كنت انا اثبت اليها من كانوا
 يتناوبون العمل عليها .
 ولكن وعلى الرغم مما تجشمت من تعب

لا يكن لي قبل بامتاحتها فاني لم اك
اصل الى سيداراييس قبل ان تستمتي
حرارة لقاء اخوين عرييين ماتعتيه من
اسب وخمائلته من تعب فقد رجاني في
أحبة واحسن لقاء من حملني احبما في
سيراته الى داره فاستقبلتني امراته بتحية
كان يشوبها من الود ما اصبحت عنه
العيون التي كانت تنسج اشعاعا رأيت
الفرحة تامل منها ليلاءه غريب لطيفاه
في صلة واما لقاء اخي عربي مسلم جاء
اليهم من منزل الوحي ومشرق العنبرية
فيريهم اخوانا له ولاقرؤ اذا ماكان
هذا هو موقفه فان محاسن به الحياة
هناك من وسائل الاغراء لم تدر عنه
الرووس المؤتمنة تجربتها في تبارها لم ظلت
على ايمانها دينها واعتزازها بعريوتيهما
فجاء الله اولئك الاخوان الاعزاء وبارك
لهم في دينهم الذي هو سر صمودهم .

اس. اے. ایہ تودای - لوبوین

من متعلق الأمور بطبعها هذا الحق غير أن واشنطن
التي تتخلف عن هذا الخط بديل الزعماء من ام
الصهيونيين للصراع.

والوقت الصعبة في أن غرائب الأمور وأشد
وتؤثر على الدمع من أحدث التغيرات في العالم
الصهيوني وتقوم في الوقت نفسه وتغلب على التخليد أن
امتلاك اليهود أي سلاح مستقلة عن الخلية التي
أمريكا القويبة والتي لا شك بات يعرفها الجميع.

وأوضحت أن الصهيونية والأمريكية معهم هي
يعني الطرق أن أي بيني الكيان الصهيوني وحده
من العرب، جميعهم حتى أن هؤلاء من لم يأسندوا
من دول الواجدة... مشيرة أيضا الصمد أن الكيان
في تونس ومقر قيادة منظمة التحرير
مؤخرا.

وخلصت صحيفة أي القول أن القضية التي تثار
الصراخ حاليا تحرق أمريكا وتضيق مصفاتها الم
الكيان الصهيوني

كُفَيِّب

وسألني من أملي عليه عن قصة صهيبي الذي
أكله وهو أرمي ، لم يجيبني ففرضت مسامح بظفري
الشباب سائله ، فلقد سمع أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ساءه وهو يمشي الربط بين يديه : كيف
أكل الربط ويصنعه رداءه ، قال كما زعموا :
تأكلت بالعين الثانية ، وجزعت من هذه الصورة
بسمها الاظلال والشباب عن صهيبي ، الذي أكله
أجرته أن كان بعد بقل عمر بن الخطاب هو الامام
سفيان بالانس ، يعني أنه كان كالتخليف . ومن ثم
التأني حين ذاك .. اليقية من العشرة الجبريين
والواقعية من الحفاظ والعلماء الذين صانهم من
الكل ، كيف لاتصونهم من التكاثر .. واستمعت
الفصيلة الصمعية عن صهيبي .. كان ان
السبق .. استرقه اليافع عبد رقيقا
لعمد الله بن جعدان شيخ تيم ، بل شيخ الأثرياء في
قريش .. أم صهيبي .. وأجهر صهيبي حتى وصل
إليها جالس بين يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو صاهبه الصديق والفريق ، وكان بين
وصهيبي صهيبي رطب ، فجلس صهيبي ياكل رطبا ، وكان
اجتمعا فقال الفارق : انظر يا رسول الله صهيبي
يأكل رطبا وهو أرمي ، هل الدنيا لميتة لميتكم
والأرمي من أكل التمر فلا يتأخر شفاؤه .. وتكون
صهيبي الأرمي المهاجر في الهجرة يقول : والله
يا رسول الله ما خرجت من مكة الا وقد تركت
للقريش كل مالي ، وكان ما كثيرا ورى عبد الله بن
جعدان .. وتمازكت مكة مهاجرا الا وما بعد من
الدبيب حجته بالابواء ، ورضع به الى الآن فقال
رسول الكلبة : وسعت ابي ابيحبي .. وتذكر
الانس بالكملة .. ما اسعدت بها يا صهيبي .. ومن
التأني من يذري نفسه ابتغاء رضاء الله ..
وكان عمر يوق به ويرتاح اليه ، كلفه بعد اغتياله ان
يوق الناس .. ومن صهيبي بالانس .. وساء كل
الوقت الذي يتم الامر للحقيقة بعده .. وساء كل
مرة قال يا صهيبي ليس لك ولد .. وكيف تكيي ابي
يحيى ؟ كيف كانتي بها رسول الله ، وي .. أو شفاؤه
منه .. هل كل رسول ان صهيبي على أنفاسه
ركبت .. وساءه مرة .. اني عرني الله من العرب
ترويا .. فقال : قال عكر بن ولي التمر بن جعدان ..
أفاقد استرقتني الروم فاستراني من جعدان ..
وي .. الف دفعه .. كان القى الا طريق الهداية ..
لا تبايوا مع أصحاب رسول الله في بيعكم الله ..

الطبيبات الدارسة

علمت مؤخرا ان مركز البحث العلمي واجيا
الثراث الاسلامي بجامعة ام القرى ، قد اصدر
الكتاب الاتيني والعشرين من الكتب التراثيا
الحققة المنققة ، فلا يستعنى ، قبل كل شيء ،
ان اتعرف ، ان جامعة بهذا الجهد البهيو الشكور
لا يبد - بعد - ذلك من الاشياء الى ان نشر
الثراث العظيم . يحتاج بالضرورة الى توزيعه على
اوسع نطاق ممكن لاتاحة الافادة من سوا
الليامتين او لفرق الاتصام بالثراث الاسلامي .
ولكن العروف ان النشر الجامعي يقتصر في
توزيعه على التبادل مع الجامعات ومراكز البحث
اثارة اعلمية نفسها ، او من هم على جامعات
الجامعة اي ان كتاب يصدر عن جامعة
لا يطر - حسب علمي - في الاسواق ليكون
في ايد .

وفي هذه الحالة لا بد ان يضع الهدف من احيا التراث وتشريه .. او - على الأقل - يتحقق هذا الهدف يكمله مادام محسورا في نطاق محدود جدا .

ولذلك لا بد من ايجاد الوسيلة لتحقيق الهدف من احيا التراث وتشريه .. اما ان يقتصر هذا التحقيق على نحو ماشرنا اليه فكان الكتاب لا يتحقق ولم يتشرف ولم يبذل من اجله الجهد والمال ! ولاننا هذا من جهوده .. مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة ما القري يتطلع الى النشر العلمي بصفة عامة في نشر افكارنا حيث تنشر اثير من الكتب القيمة جدا سواء كانت تراثية او غير تراثية .

انني شخصيا احظى بحسن نية وتقدير بعض المسؤولين في جامعاتنا ، مثل « جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية » وجامعة الفهد والعزيز « حيث خيروا لي معطى مطبوعاتها - جزاهم الله عني خيرا - فاجدتها - على المطبوعات - على جانب كبير جدا من الامانة » ولذلك اشعر بالسعادة والفرح اراء تلك الهاديات القيمة حقاً .

والتي اشهر - في الوقت نفسه - بالاسيعة
يخطر في بالي ان هذه الكتب - بمحور
التوزيع على نطاق ضيق .. وان جمهورا عريضا من
المهتمين سوف لن يطاق لهم اقتناء هذه الكتب
لكونها لن تعرض للبيع .
وتأسروا، مثلا بغيره، وصلني هذا الاسير
من جملة من اعدى بالعزيز و لجنة البحث العلمي
وصنائه ودراسات في سكان الطلي الاسلاني
اعداد الدكتور السيد . خالد المظري ، وهو كاتب
شخص ويحتوي على معلومات غاية في الامة وحديثة
لا بد ان توضع لرجال البيت ومراكز
المعلومات وللراء المهتمين . وهذا كله -
يعطى ان يتلقى بغير طرح الكتاب في الاسواق
بكميات كافية . وبما يقع في هذه الكتب
يقال عن غيره من الكتب المهمة التي تصدر
باعتانتها . فهل نطمح الى ان نقوم باعتانتها ببحث
هذا الموضوع .



انتخبت بطن الخادمة..

فاتحمت ربة البيت زوجها !

عبدالله الغامدي - الرياض :

فجأة انتقلت بطن الخادمة العاملة لدى إحدى أسر مدينة الرياض من مطبخ حلة حبل.. على الفور اتجهت شوكة ربة البيت نحو زوجها !! الزوج بدوره وجه التهمة لربته التي اتهمته بالزنا.. وأصررت الزوجة على برائة ابنها وألصقت التهمة بزوجها خاصة وأنها كانت تملك مفتاحه مع الخادمة باطلاً !

ليرة الخادمة ليل لا ينام بها وبسببها بطة غير مقبولة وعرف في نفس الليلة أن العمل واتجهت لبيت أهلها دون أن تعلم الحقيقة.. بينما التفت الخادمة للصمت وكما حاولت الزوجة استجوابها تدهش في الكرامة لأنها لا تعرف زوجها !

الزوج أثر قبل إبلاغ الجهات المختصة معربة الخادمة والتأكد من برائة ابنه وتسليمه بموفاة أمه الزوجة سلطانة برامت.. وتكشفت له الحقيقة عندما وجد حامل ثلاثة أطفال

السجائر تطاق زوجها وأحلامه

صالح الغامدي - الطائف :

لم يكن يعلم أنها تكمن .. وتربحها وهو يقضيها إلى جوارها.. وعلى نفسه الكثير والكثير من أحلام اللصوص.. وكان يد يد البطيخ والساعات ليهدى للناس ليراهم من جديد في إحدى المرات عاد موكراً واشتم رائحة سيتر في منزله وهو يعلم تماماً أنه لا يدين ويستعيد تماماً أن تكون زوجته من فئة المشتات.. سألته الشبهة والألم !

تعمير الدمام بشروط

ناصر العتيبي (الدمام) :

٢٨٦ رخصة بناء وتشييد أصدرتها بلدية الدمام خلال شهر واحد هو ربيع الأول الماضي وتضمنت الإذن الجديدة وأضالفة أخرى وتضمنت وترميم وتوسيع وهم وتوسيع !

وقال رئيس البلدية زايد السكيني أن هذه الرخصة قد أعطيت للمواطنين خبراً أن تكون الإذن الجديدة مطابقة للمواصفات والمقاييس وبالتالي البناء

جبال « الحبة » توقعهم في ليلة مريية !

عليان البطحاني - الطائف :

التي تمارسها فطرا جميعهم في غفلة الحبة ماعدا واحدا منهم فقد وجد جود مشين تمكن في الصباح من إبلاغ الدفاع المدني بالحادث وكادته مرع رجال الدفاع المدني إلى مقر الحادث ليبحثوا عن التائبين واقتادهم بالحبال الخفيف لدرجة أنهم لا يقدرون أي إغرامات تركت ممتلكاتهم

الجديد في الأمر أن مجموعة من الشباب عديمي خمسة وجميعهم جامعين غابوا بالليل إلى مكان الضطر واستمتعوا بقضاء وقت جميل وتلازم نظرة الانتماء على الضطر.. ولكن نهاية وقتهم عندما قررو العودة

اعتص على أوراق المدير العام .. فضربه حتى الموت !

عبدالله البطحاني - الطائف :

شربا حتى الموت ، أصدر المدير متوقف وعمل إحدى المؤسسات الوطنية بالظلمات فوجئوا بفار فدم يتقدم المؤسسة ويتوجه صوب مكتب المدير العام وما أن شاهد مدير المؤسسة الفار حتى حمل بعض الأوراق الهامة في يده واستولى الموظفين لقتاله عليه

مدير المؤسسة : لم يكف بهذه الإجراءات الواجبية بل استدعى الحاسب من منزله للتأكد من سلامة الأوراق القديمة !

الفار للتفت قلب المؤسسة راسا على عقب حيث جرى استصدار تامة ومطابقة استمرت عدة شهور دقيقة.. وعلى أثر القبض على الفار وأعدله

الاحتفال بالعيد الوطني

العدد ٧١٦٩ - السنة السابعة والعشرون - الأربعاء ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥ م

مسئول في الخطوط السعودية

تقديم الهدايا للمسيحيين يرفع مستوى العمل

اليوم ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥ يحتفل العالم الغربي بالمسيحيين بعيد الميلاد أو ميليسمي بـ الكريسماس ولهذا العيد مظاهره وأشكاله العديدة التي لاتهمنا ولا تفنينا بما في ذلك من تبادل الهدايا

غير أن ما أثار اهتمامنا في هذه المناسبة غير الهامة بالنسبة لنا كعسكس هذه الرسالة الساخرة وغير المستوية التي وجهها أحد مسئولي الخطوط السعودية مع الأسف الشديد لشركات الملاحة وأعضاء طاقم الطيران وهو الكابتن أحمد ساسي ويشغل منصب مساعد مدير عام الطيران حيث يدعوهم للترحم علينا بالسعادة في تقديم الهدايا لوفدنا مكتب الخطوط السعودية الذين يستقبلونهم بالمشايمة الجيدة من وجهة نظره ولخطوطه المبرح ومختلفة لبادية الشريعة الإسلامية السعادة منتشرة نص الرسالة التي وجهها الكابتن ساسي :

SAUDI ARABIAN AIRLINES
FLIGHT OPERATIONS DIVISION
TO : ALL COCKPIT CREW MEMBERS
FROM : ASSISTANT GENERAL MANAGER - FLYING
DATE : 01 DECEMBER 1985 - 19-03-1406 H
SUBJ : CONTRIBUTION
We would like to solicit from all of you a small contribution towards purchasing various gift items for our Outstation people. These gifts will be given in a way that they will be aware of the Flight Crew Contribution. There would be some items given as Door Prizes at the Annual Christmas and New Year's Eve Parties and in other manageable ways.
We feel that with this type of participation by the cockpit crew it should build a much better communication link with our Outstation people.
We did this type of thing last year during the Holiday Season and we feel there was a definite improvement in our work relationship with the off line people.
Thank you for any amount that you wish to contribute towards this program.
Make the contributions to your Equipment Manager.
CAPT. AHMED S. S.

G.M. - Int'l. Sves. Line Ops.
G.N. - Int'l. Sves. Admin. & Eng.
All Equip. Managers - Flying Dept.

وحسب عليه لا أن يمارس معه هذا التبادل والتشاكل غير الطبيعي في المبدأ والقيم والاتجاهات تمثل أن لا يتكرر حدوث مثل هذه المواقف التي تبدو في مظهرها الخارجي أنها إنسانية بينما في واقعها تطوى على مضامين وأهداف خفية جدا !

الشرق الأوسط تصبح لاشئ من لاشئ

وطقت الدولية على الخبر المنشور الصفحة الثقافية بتاريخ ١٥ ربيع أول ١٤٠٦ بأن هذه المشاركة في مهرجان دمشق قدمت لوفد المهرجان من نقاد وصحفيين ومصورين مثقفين صورية مشرفة عن هذه السيمياء الأولية ذات الاكتنازات الهائلة التي قدمها الفيلم بصورة مثقفة ولكن واضحة على قصر مدته الزمنية ، التي استغرقت عشر دقائق سواء في الإخراج أو التصوير أو الأداء التمثيلي أو التعبير الذي استخدم فيه المخرج مهاراته العالية وحسه الفني الجيد ليضع المشاهد في المناخ المميز الذي شكله بلفته التقنية الحديثة والمتطورة في الاستاذ عبدالله الجفري في قصة غير تعقيد كل المكونات المتداخلة للمشاهد من مظاهر الطبيعة ، البر ، الليل ، الضياء .. ونواصل سرد خبر الدولية فواصل التقنية الحديثة والمتطورة في السيمياء ، الكاميرات ، الآلات ، الانشاز ، السرعات ، الموسيقى ، بصورة انسجامية بدنية.

تختتم الجريدة الدولية الخبر لا شيء .. كل شيء .. ليس بداية ولكنه الدخول في الماد الصعب والتعامل مع اللغة البصيلة التي لا تستخدم حروف الإيجدية ووجوده في مهرجان السيمياء يمشق إشارة انطلاق ! انتهى الخبر الطويل.

الحائق تقبل أن محمد قزاق لم يتم إخراجه للفيلم أصلا.. ولم يتم تصويره لا بالسرعة البصيلة ولا بالتصوير وإطلاق لم تكن هناك شوارع أو انفعالات أو ضياء ويبدو أنها ولادة للسيمياء الصورية على صفحات الجريدة الدولية وليس في مهرجان دمشق السينمائي !

عبد الله يغرقان يوم العاصفة حتى الموت

عكاظ - جدة :

يوم العاصفة الإربعاء الماضي خرج ثلاثة أشخاص في رحلة صيد بحرية ولم يبقوا في وجه السماء أن العواصف ستب وان البحر سيهيج وسيجيب عليهم السيطرة على الزووق الصغير. المواجهة المصيبة بدأت من جزيرة د ابوطير ، والتي تبعد عن جنوب جدة حوالي ١٠ أميال حيث كان انطلاقهم من مركز القاد ، يوم الاثنين قبل الماضي واحتمل المصارع بين الثلاثة والزووق والعاصفة وأمواج البحر اثان منهم فقط نجوا بأعجوبة والثالث عيده الزبيري التهمت العاصفة والبحر.. خرجت الحوامات تبحث عن عيده تجسب البحر من الضباب إلى الجنوب وكثفت بحثها عنه منذ يوم الجمعة الماضي حيث تم الإبلاغ عنه ولكنه لازال مفقودا مع الزووق.. وأكد المقيم على الجحسي أنه بعد مضي هذه الأيام بات مرزقا موه ولكن مايمهنا الآن المصور على جثة زئمل أن نوق في ذلك كما أن التحقيق جار مع رفائيه لاستبيان ملابسات الحادث.

أطباء: تقصم مشغولون بالاحتياط

عبدالله الحويدي - القصيم :

جندت إدارة تعليم القصيم أطباء وممرضات بالاحتياط لتأمين الجرحى منسوبة لثأر تادية الاحتياط. وقام مدير تعليم القصيم الأستاذ عبدالحليم الصير الطيف بجولة تفقيدية على مدارس المنطقة للاطمئنان على سير الاحتياط ، وقد بلغ عدد الطلاب الذين تقدموا لتدريب الاحتياط من مختلف المراحل الدراسية حوالي أربعين ألف طالب .

منع ركوب النساء سياران الأجرة

طبية الاندوسى - المدينة المنورة :

منع من السيات في المدينة المنورة ركوب سياران الأجرة دون محرم.. هذا ما تمثله سيدة تعرضت لمحاولة اغتصاب من سائق يعمل في أحد مكاتب تأجير السيارات ولاتها تلقى في شوارعها وقهرتها على مواجهة هذا الموقف المألوف بأصابعها على عنقه فما كان من الا ان اذعن لارادتها وعاد لصوابه وأوصلها حيث تريد ولكنها لم تكف بذلك وإنما اباحت المسكينات عنه في المكتب الذي يعمل به.. فويغوه بشدة ويخونه بعقولها صارمة واصدرا قرارا بعدم ايصال أى سيدة دون أن يكون معها محرم.

منع ركوب النساء سياران الأجرة

طبية الاندوسى - المدينة المنورة :

منع من السيات في المدينة المنورة ركوب سياران الأجرة دون محرم.. هذا ما تمثله سيدة تعرضت لمحاولة اغتصاب من سائق يعمل في أحد مكاتب تأجير السيارات ولاتها تلقى في شوارعها وقهرتها على مواجهة هذا الموقف المألوف بأصابعها على عنقه فما كان من الا ان اذعن لارادتها وعاد لصوابه وأوصلها حيث تريد ولكنها لم تكف بذلك وإنما اباحت المسكينات عنه في المكتب الذي يعمل به.. فويغوه بشدة ويخونه بعقولها صارمة واصدرا قرارا بعدم ايصال أى سيدة دون أن يكون معها محرم.

سراج حبيب

وجه أسى في الفصل

أطفالنا يكبرون قبل انثقاق الخبرة ومروا بيرة .. يتقنن في زمن المصداق والصبر ضلالت وخشونه وغربة .. يغادرون والدهم والحنان والشارع والقسوة .. خوات للام وخوات للراء !!

تتساقط المقارنات والتناقضات في انتمائهم صورا كثيرة .. الفارق بين الفلقان والمقارن به كبير جدا !!

يتسائل الطفل : هل ساري وجه أمي عندما أقام الداخل ؟ .. ما كل هؤلاء الغرياء ؟ ولذا جازوا في هذا البيت والذات ؟؟ فلما سلطت لعبة كبيرة .. يقترب من واحد .. اثنين .. ثلاثة يشكون مجموعة لا حصر لها .. يتسائل باستغراب ويهتف أين لعبي الجميلة ؟

يتدخل حارس المدرسة بتهربه بقسوة وعظيمة .. يمنعه من ممارسة طفولته ويوصد أصابع اللعبة بعبثا غليظة .. يفكره الفصل الدراسي .. يتذكر الطفل والده عندما كان يفرح بلمح الغم في المساء ليحجزهم في الحظيرة !! يتذكر أنه شئ أن يصغر لعبته بغيره بالفرح .. ولكن حارس الفصل .. يسد المظف بعبثه المتع .. يحاول اجتياز جدران الفصل بأكفركه .. يفرق في الفكرة في حديثنا لا يوجد حارس ولا مصفا غليظة يتسائل بتمح هذا العمل ؟ لابد أن اجتاز هذا الحاجز المرعب .. هل أعرب ؟؟ هل أقم أجسادهم ؟؟ هل اختبره تحت المقاعد ؟؟ لا .. لن استطيع ذلك ..

أين ينشئ على أن أخاف !!

أخاف من الحارس .. أخاف من المدرسة .. أخاف من المدرس .. أخاف من الكتب .. أخاف من حصة الرياضة .. أخاف من الزملاء .. أخاف من الشارع وربما المختل !!

أخاف من الجدران المتسقة ستعرضني للضرب رغم أنهم صادروا اللعب متى والسقوط على الأرض .. أيضا هذا السور المزعج كيف ساجتاز .. المصافير الجميلة تهبط في حديثنا بدون خوف .. لن انظر من النافذة ..

أفرج الجرس يرحبني جلال آخر سيكلف .. والعصا الفليطية لازالت تصادر الفهم والاستيعاب من عقولنا .. نطراحي مشقة .. تناوب وتلق ومثل وفرارات يلقينا المدرس برف .. لا استطيع أن أفهم أيهما أم المدرس أم المدرس أم المدرس ؟؟

لا تمنني الأجابة ..

الجرس المرعب يفرح من جديد .. انزعاج قادم يتوهم في رأسه ينفوخ مرتقب المدرس القادم يريد أن يلفظ الأرقام مكرسه ليللا مله باتعائيا .. ذاكرتي مشبه وجلسه المتكامل يتسبني أكثر .. تروايني رفقة شديدة للغم ساري وجه أمي في الحلم .. ولكني أخاف ..

أستغفر الجرس هذه المرة بدون رعب وساختر من الحصار ساخرق أجساد الحراس والجلادين وحتى حقيبتي المكتسبة بهدياهاهم .. ساهرب أطرق ملتوية لا أفهم أجديتها ولكني ساحول وربما لن أعرف طريق بيتكن .. ولكني ساحول .. انكر .. وجه أمي قالوا أنه أمي وصوت أبي قالوا أنه كملجالي الشارح .. لا أعرف أحقق من .. أمي تعرف القراءة وعطشت في أول يوم ..

أعدتها إذا أعدتها

عندت شعبي طيب الاعراق

فلما لا تأتي أمي للمدرسة وتقول لهم هذا البيت

أذكر السؤل في ذاكرة الطفل كالمهم ويتسبم بابل الممارسات السلوية التي يمارسها حارس المدرسة والدير .. غربة شديدة وميشها الطفل في أول خطوة المستعمل حتى أسرع الخطوات لم ينجح في اذابة جليده هذه الغربة .. لن الاشكاله تجم في انتمائهم وحالاته بارادة والرجل .. حسيمة الطفولة تحت الملاءة مع المرأة بكل إبداعها ومتناقضاتها .. لن الأطفال لا يكرهن الاسوار العالية ولا يفتقرن الحواجز السلوية ولا يضربن أمهاتهن .. ولكن لهم لآلال يمت في صدمهم صبرا للقسوة والاضرام والاضواء والظروف الذي يمتن حالة الغربة ويقلق استنالاته البدائية جدا .. جدا ..

فلما تصادر الطفولة قبل أن تتسب ؟

ولما تصادر الطفولة قبل أن تتسب ؟

أياكم .. أن يكون أن تتسبم المرأة !! أحضروا هذا الخبر .. تتخرج هذه الميرة في إقليم وتسبم كالزواجم والحقيقة ضد المرأة .. أنها جسم غريب لا ينشئ في غفلة الا في الجدران الداخلية لن فرارات الغربة .. لا تتسب الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

تتسبم الا عاين فقط ..

موتى المساء .. يتحدثون عن الفاجعة ..

الأمير عبد المجيد يتفقد الأحياء سُرع الوادى وحياتكم غالية علينا



الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز .. لم يترك منطقة من المناطق التي شربتها السيول .. الجرافة دون أن يصلها .. بدأت الجولة بمنطقة .. يدور .. وهناك كانت لجنة من الأمارة تقوم بتوزيع الخيام والمؤون والبطيخ .. سألهم عن كل ما يحتاجون إليه وقدموا لهم الحياة الإنسان .. أما الخسائر المالية فيمكن تعويضها ..

في منطقة (ابو القزاز) .. كان مطلب السكان الوحيد من الأمير عبد المجيد هو البحث عن المفقودين .. فأنشأوا تعليمات للمستوطنين بتفحص أكثر من طائفة وعدد من الدوريات لمسح المنطقة للبحث عن المفقودين .. وعند هبوط طائرة الأمير في منطقة قناب .. نزلت مجموعات كبيرة من السكان من أعالي الجبال للقاء به واستمع إلى مطالبهم وطلب من اللجنة زيادة كميات المونة من الخيام والمؤون وعود الأمير عبد المجيد بأعادة كل شيء إلى ما كان عليه وأخبرهم بأن تعليمات جلالة الملك هي أن لا يبقى مواطن في الغراء ليلة واحدة .. الأمير عبد المجيد قال أيضاً : إن حياكم غالية علينا .. أما الأموات فليرحمهم الله ولا راد لقضائه .. بعد ذلك أطمأن سموه على حالة المواطنين في أشواق وعود سموه بأعادة الحياة كما كانت لجميع المناطق ..



أخزون من النوم للجبل والفاجعة



تعدد قصص النساء : يتحدث سكان المنطقة موضحاً بأن الكول بيت من الصباح عن غاز لأشغال الحطب المبال بالماء ! أسأله عما إذا كان الوادي قد شهد مثل هذا السيل من قبل .. يقول ويداً عليه الاستسلام : لا .. لم يحدث .. جاء السيل أكثر من مرة .. لكنه كان قليلاً .. كان يروي مزارعنا وينشع أراضينا !

خالد يبحث عن بقايا مدرسته في « أشواق »

الفتوة من الفرق وحرمان من الاختبار



الزئول الذهاب للمدرسة متعوني .. قال خالد ببراعة .. لقد جاءت الطائرة الصفراء وأعطونا أكلاً .. جاء اليوم مدرس المدرسة وجمعنا تحت شجرة وأدبنا الامتحان .. خالد يسكن في خيمة .. خالد يفكر في المستقبل .. أحد الرجال يقرب ويهس في لفر مات والداه ولا نريده أن يعرف الآن !

سألت عن والده .. أخوته قال لا أعلم كنت نائماً .. قال خالد .. كنت استعد لأداء الاختبار .. أنا طالب في المدرسة بالصف الأول .. كنت أريد النجاح .. يوم الاختبار صحت لأحد من حولي مجموعة من الأطفال يلعبون الكرة والماء .. كنت جائعاً مملوئاً وضعتهم جميعاً في أعلى الجبل .. حاولت

ون مان شو

بنسبة تركيز أكثر

مستوفى تدعى جميع محلات المطبوع

مع تحيات
الجديد
الوكيل العام
المركز الرئيسي بالرياض ت: ٤٠٥٠٤٤٨

جدة : ٦٤٣٢٧٥٩
الرياض : ٨٤٧٧٣٣
الدمام : ٨٢٣٨٨٨
الجبيل : ٢٦١١٢٤١
البحر : ٨١٤٧٧٣٣
القصيم : ٣٦٤٣٩٦٥

إلغاء تفويض

يعلن السيد :
وهبي ولي الدين سليمان
السعودي الجنسية وصاحب ومدير عام
مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات
بالبرياض
عن إلغاء التفويض الخاص منه إلى السيد :
كورت رؤوف باشكنجي
بمراجعة وتمثيل المؤسسة أمام الجهات الحكومية المختلفة والشركات والمؤسسات الخاصة العاملة بالبلاد والتوقيع على طلبات التأشيرات والافاق والمعاملات الخاصة بالعمال والتأشيرات ونحوها والتعامل مع البنوك وتوقيع عقود التجارة والمقاولات والمشتريات .
وعليه فعلى إلغاء التفويض وعدم مسئوليتنا عن أية التزامات يتم التعاقد عليها من قبل المذكور باسم المؤسسة من تاريخ الإعلان وللعلم جرى نشره
والله الموفق
وهبي ولي الدين سليمان
صاحب ومدير عام مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات

« الغابة .. ترسم في حياة الإنسان جراحاً وطموحاً تنزع البسمة وتغرس الأمل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انبثقت من السهر .. وحطمتها اليوم بحتاً من الحنان .. عن الوفاء .. نحن لانسلك بلسم السعادة ولكننا نفتح نافذة للوفاة .. للحب .. للتخفيف من مصوم .. للتأني ..

يرفضون النزول من الجبال خوفاً من الأخبار المفجعة !

● عبر رحلة استمرت خمس ساعات بالطائرة السعودية الخمسة لمكان .. تعددت منظر المسافة التي كنا نشاهدها من عل ارتفاع ٥٠٠٠ قدم فقط .. مواش منتخبة بكثافة كبيرة سيارات مهشمة مفقودة تحت التراب .. مجموعات من البشر تشبه البنا .. بالفر .. وحاول بعضهم استخدام « المرأة » لتعكس الشمس في اتجاه الطائرة دالة على وجودهم .. عند الهبوط في أي موقع يقولون ذلك كان هناك عشرون مزرعة .. تنظر حولك لا تجد غير أرض جرداء وأشجار حملت جذوعها معها لتنتقل مكان آخر .. نطلب من قائد الطائرة الهبوط قرب أحد المرتفعات حيث تجمع عدد من الرجال فوق أحد الجبال وكانهم جزء من مسخروهم ! حركتهم جامدة .. بطيئة .. أشربنا لهم بالنزول ..



يمزقهم الألم ويسكنهم الفراق ويتحدثون عن الفاجعة



عمر سفرجي (العلان) : يتحدث بسان المسافة .. مواش من الغلا اعتقد في بداية هطول الأمطار أن الأمر عادي .. لكن ما لبث أن خر الشقوق من السقف خشبية .. بعد دقائق تحول المنزل لبركة مياه أخذت تنسحب ببطء .. هرب للسطح مع أطفاله ونزوحته .. أخذت الجدران تتداعى .. حاول النزول مرة أخرى .. لكن المياه وصلت إلى سقف الغرف .. انهال البيت فجأة وسقط مع أطفاله وسط المياه الجارفة .. بعضهم لم يفلتوا والبقية ماتوا أمام عينيه غرقاً .. تجمع مع الجموع الناجية ويسرد قصته على كل من يسأل عن مكانه !

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرياض : ٨٢٣٨٨٨ / ٨٢٣٨٨٨
الدمام : ٨٢٣٨٨٨ / ٨٢٣٨٨٨
الجبيل : ٢٦١١٢٤١
البحر : ٨١٤٧٧٣٣
القصيم : ٣٦٤٣٩٦٥

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

| اسم الباخرة | تاريخ الوصول | ميناء الوصول |
|-------------------|--------------|--------------|
| ابن باجه - رقم ٦٨ | ٨٦/١/٢ | IBN BAJAH |
| المناخ " " ١٧ | ٨٦/١/٣ | AL MANAKH |
| جبل علي " " ٤٤ | ٨٥/١٢/٢٧ | JEBEL ALI |
| ذي قار " " ٦٤ | ٨٥/١٢/٣١ | THEEKAR |

يرجى من السادة المستوردين الحضور لا سلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشنتحت الاصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .
الوكيل : **يوسف بن أحمد كانو**

جدة : ٦٤٣٢٧٥٩
الرياض : ٨٤٧٧٣٣
الدمام : ٨٢٣٨٨٨
الجبيل : ٢٦١١٢٤١
البحر : ٨١٤٧٧٣٣
القصيم : ٣٦٤٣٩٦٥



H



HUAL



U

هوج - اجلاند اوتو لاينرز / اس

(ناقلات السيارات)

يسرها الاعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للسيارات التالية:

| تاريخ الوصول المتوقع | ناريخ الوصول المتوقع "جدة" | مقدمة من | الرحلة | إسم البائعه |
|----------------------|----------------------------|----------------------------|--------|----------------|
| ١٩٨٦ / ١ / ٢ | ١٩٨٥ / ١٢ / ٢٥ | اوربوا | ٤٣ | هوال تريسر |
| ١٩٨٦ / ١ / ١٤ | ١٩٨٦ / ١ / ٦ | الولايات المتحدة الأمريكية | ٢٧ | هوال ترانسبورت |
| ١٩٨٦ / ١ / ٢٠ | ١٩٨٦ / ١ / ١٢ | اوربوا | ٢٢ | هوال تروتر |
| ١٩٨٦ / ٢ / ١١ | ١٩٨٦ / ٢ / ٤ | اوربوا | ٤٦ | هوال ايسيتا |

فيما يلي تصانيف السيارات بالاعتماد على المكان المنشأ (من بلد المنشأ)

كل ما سلفه هوج كوك ناشنك كيمتيج ويكوها ما كمانتيل القضاة الى سيرة كل ما الموان الاخر

جانب من تصانيف المكان الموجهة الى قبل الموان

(تاريخ وصول السيارات : اليوم ٢٥ / ١٢ / ٨٥) (الموان : جدة ٤٥٤٥٤٤)

الوكلاء:

يوسف بن أحمد كانو - المؤسسة العربية للتجارة

جدة ١

ص.ب ٣٣٠ جيرة ٤١٤٤١

تلفون ٤٨٠٩٠٠ - ٤٨٠٩١٥

تلفكس ١١٢٨٠ - ١١٢٨١

الرياض ١

ص.ب ٥٣٨ الرياض ١١٤١٤

تلفون ٤١٩٥٩١

تلفكس ٣٠١٠٣٨ - ٣٠١٠٣٩

الدمام ١

ص.ب ٣١

تلفون ٣٣٣٠١١

تلفكس ٦٠١٠١١ - ٦٠١٠١٢

الرياض ٢

ص.ب ١٣٨

تلفون ٤١٩٥٩١

تلفكس ٣٠١٠٣٨ - ٣٠١٠٣٩

● يستصرخ الشباب والمستولين بجدة :

**امانة المحينة المنورة تقتل الفرج
فى وثيقة الحياة الجديدة !؟**

اخرجوا اللغات الأجنبية من السوق

[illegible]

أحمد الغامدي

شيخ .. عتيق !!
 يا المدينة : ارتباك صوت المانع وضيق الطرفات حينما
 رآه بالادغام إلى تسمير وعريجات أشبه ما تكون بمقلد منظوم ..
 ضريبة البكاء في هذه الحجة
 ضريبة العيش والحب على ما يرى آخر الفناء
 مرا : أراء تستقر على عظم البشر
 ينقل اللزوم من دنياه مسجرا لمعصرة رغباته ولزواته
 دنيا ميرا حين تستقر عليها زوارقه
 دنيا ميرا حينما لتطعمه شمعمة النائم الحمراء
 في عتيقه بريق الأمل أن يعطين .. عواما لا تلتقي
 تحت حجب مخلوق هذا .. الزمن الفير
 لذاته مرة هل كتب عليه المشقة ؟
 جوابا صمد يخطى عليه
 لكن ذاته المقصودة في لحظة السوال : لصنع وجعة مرة
 الأخرى وعلى حصر امام سيده وبوساته مخلوقة بخلق
 فكلها أنواع العتق واسم سيده عتيق : لم يتوانى في
 نفسه عليه
 يا عتيق البصري وعتيه الأخرى تسير كذلك
 يا عتيق
 الأخرى الباب يطرق بشدة
 ضحك على يفتح الباب
 عتيق .. ليابه باقة وشعره متفرق
 له في مشجوقتان وسواد ارتسم على شفطيه
 انه في استراق : من أنت ؟
 زلال عيانه تتشخصل في وجهه صلينا
 الأخرى : قلت : له أنت وعادا تترد ؟
 عتيق الضيق في تصمتت أنا .. أنا
 استحييت عتريا أن تعطيني قليلا من الماء .. خشنا
 هنا وانتيق حالا بللناه
 ع في أي حيت لم واحضر دورا عتيقا كما لو أنه تولى لهذا
 عتيق .. اعطته شرب حتى أتوى استنار سيرا
 سيرا
 يا عتيق صوته مولا يا شيخ
 م : له تريد شيئا ؟
 م : أن أعرف من أنت ؟ سوالا من هنا وآخر من هناك
 م : أيها الشيخ .. ! فضل بالجلوس
 م : في قاعة الطريق .. ولبسنا معا
 م : نركلة من هنا وهناك نلهايا وبنا
 م : بمعرفة أيها الشيخ الوقور
 م : إذا دعاه تستدعي أن تعرف من نكون ؟
 م : ليس الآن الرغبة ولكن سيدي فضولي
 م : قبل أن تعرفني هل تجيبني .. على ما ألتفت عنه
 عتيق : بكل سرور
 م : ما ألبت به عرت ؟
 م : الذي يشفك في حياته ؟
 عتيق ؟
 عتيق ؟
 عتيق تحدث عنه ؟
 م : واسئلة أخرى ربما الشيخ في سماعه صلحتنا
 م : في تلك اللحظة لم تسفد دأقرته ليكنفه عليها
 مستجد منها بجواب : يتقدم في داخله ..
 م : الذي ابساله .. فرتني مجيبا على ابسالته
 م : في يلتصق .. له ذكرت في من أنت ؟
 م : كبر السؤال أكثر من مرة
 م : ونفس الشيخ متقللا قال : لي الجواب بعيد عنه فلما
 م : تحدث عنه إلى الزمن العتيق
 م : يا صرخ صلحتنا : ياشيخ توكف .. توكف
 م : فمن من لي حسيده وبوساته .. وهو الذي ابتدأ في خطو من
 م : في التهلل
 م : بدر أن التهلل من .. يا عتيق في يلفظه وسهله
 م : ذا الزمن لا يأتي إلا لاحضا
 م : عن عتيق يفسخوقته باقة شفه
 م : لم يبطن على كل باقة .. في وجهه
 م : بقل دائما شيئا دائما إلى جديرة العن الواسع : فرعون
 م : شيخ عتيق تلك القرى من قلى في العتق من عرمة

اتم
ستقدرونا
عندما نمت

● الأرض تفتح جوهها في الصغار
● الحياة المديدة المنيرة لتتبع الصغار
والكبار أحيانا وربما كذلك
ويصدق أن بدون هذا الصغار
المهم .. لن القصد في مثل هذه
الخطر المزعج هو الامم ..
جميعهم من الاطفال وجندنا
يتخطون كل هذه الامم
وبصورة الاطفال وتقربين من الخط
من ان يتركوا ان هلاكهم قد يترك
روينا به ..
سائقنا احد هؤلاء الصغار في
محاولة لتحريره من خطر الحفرة ..
ماذا نقولون نحن ؟؟
نحن نحب وتعيش
ولماذا لا نلتصق
الاصغر من نحن .. وان
اضربنا على اللب لانهم يصرخون
ويبغضونا ؟؟
ولماذا لا يريديهم تلعابا في
المنزل ؟؟
لأننا ناسب لهم ازمعهم
تلعابا نحن نطلب من الفرج
التضارح على قلب ..
ولكن لا تفرين ان اللب يهواو
هذه الحفرة على طبعك
من عدم معرفه لك .. ولكن لا يهمن
لأننا لو سفتنا فيها ستقام قليلا
نصرخ ويصرخونا ..

A high-contrast, black and white photograph of a hillside. The hill is covered in dense vegetation, and a cluster of buildings is visible on the upper slope. The foreground is dark and textured, possibly a field or a path.

[illegible]

انقذونا من الخوف والتشويه والطوبى

عنف

والسلك.. حالة تنتظم حياة
الذين .. التقيين ..
التي تقفون ارائهم ..
الزخايرة بالرواية الجديدة.
هذا عن مستوى الكلام ..
عندما يعزفونه على اقام
والوعى واحيانا على مساحات
السطور.. وعندما يتحول الامر
الى صامسة وسلك تتحول
المسألة الى فن اخر من الفن
المراسمات ..
اللانسانية .. انها حالة علمة
لوجه .. والوجه الاخر !!

يسرقونكم ويبرئون انفسهم ويتهمون
نساؤكم يشعلون السرقة في ضماننا

[illegible]

يفتقدون السيطرة ويعلنون :

*** المراكز التجارية خطر يهدد جيوبنا**

سلال القمامة تلتهم اغراءات المراكز

محمد الدحيم - الرياض

النزول للاسواق ينطوي على اغراض متعددة بعضها من اجل الشراء والبعض الآخر من اجل العرجة والمشااهدة وقيل هذه اسئلة مروهت بتوقعات المتسوئين وحالاتهم .. غير ان هناك بعدا جديدا اضيف لعملية التسوق وهي التجول في هذه الاسواق او المراكز التجارية المظهر الجديد للتسويق والتي أصبحت تشتمل ظاهرة محاضرة لعملية البيع والشراء رغم ان البعض يعتبرها ظاهرة قديمة سليمة .

□ ناصر عبد الرحمن الجابر - شبوهما -
يتسق في احد المراكز التجارية بالرياض
وكان يدافع امام حربة مفتحة للعتق بطب
فراخين وكراكتين واشياء مصغرة ... قبل ان
يعزل عملة التاج البيضاء في بضع فائده هذه
الاصغر استقرته وتلك هي في البداية
شاهة الله - كل هذه المشاهدات .

□ هذه الامام بسيطة اشرفتها من اجل
المثل.

□ ولكن... الا تمتد انها قد تلبس من
احتياجها ؟؟

□ والله يا اخي هذه فعلا اكثر من
احتياجاتنا ولكن ماذا نفعل امام هذه الافراء
الكثفت من قبل المراكز التجارية ؟

□ محمد الدحيم

التيكع يمكن كشف ظاهرة صحية خاصة في ظل التوسع الكبير الذي تشهده الرياض ولو ان هذه المراكز تحول الى مراقبة بسيطة نظرا لاختلاف اسعار السلع من مركز لاخر .

المجتمع يقول :

الحكم ومهمة البيع والشراء ترتبط بشئ كل بضاعة العرض والترويج واذا حدث تطور ونمو في عملية العرض الى درجة الافراء والتكاثر في انفاق الناس فلان ذلك لا يعتبر جائزا سليما سيما وان المراكز التجارية بغرم ما يتسبب في خوفه وعلى المواطن والذي يقترض انه اصبح يتعامل مع متطلبات حياته بميزانية يقلصها يوما



□ ولكن بملكاته السيطرية على مشيرياته
وتحديدها احتياجاتك ؟

□ هذا صحيح ولكنني لا أستطيع
مقاومة اغراءات العرض هذه خاصة اذا كان
معي الاخلاق

□ انن ما هو الحل في رأيك

□ الحل المناسب ان يترك الانسان منا
السوق ويحصل معه مبالغ بهمجم ما يحتاجه
من مشتريات فعلية فقط .

□ ولكن ماذا تفعل بالمشتريات الفائضة عن
احتياجاتك

□ وبعضها تستملكه وبعضها يفسد
فنفقك به لسلة القمامة !!

□ منصور الجعيد - مدير اسواق بنده -
شارع الثلاثين كان حاضرا هذا الحوار

□ وقال ان ما يسيء بعض المستهلكين
بالاغراء او بالمبالغة في العرض لايعود اكثر
ارتقاء بمستوى الذوق في عملية الشراء
والبيع وعرض السلع وهذا يواكب التلوث
التي تشهدها الملكة في كافة المجالات .

□ تاسر واصل حوارنا معنا وقال ان
انتشيد الدائكة التجارية في الدمام، معرو

تفتيتون من الفراغ

في الجيران

اعلوا عليهم .. !

صباح بهروب يمزق اللحفة ورغبة
في أفضل من علاقتك به.. وإذا حدث

• يستغرقون من الازعاج وال

أهذوم من أحوال وأعمال

يحدث الحربا وتبين تشجيع المستأجرين لاستخراج الحق في مياه.

سألتنا مواطنا آخر هل يزعجهم وجودهم في هذا المنع في الحي ؟

● ● ● ثم يجيبنا أحد الأزعاج ولا تعلم لماذا لا تختار الجوانب السلبية وتفضل الأجزاء التي تفضل أمثل لهم المصانع التي خرج إلى الوعيدا.

في أعناء السكنية.

● ● ● صاحب المصنع يوافق في هذه الأزمات ولا تلاحظ في مكان آخر ؟

● ● ● نستطيع ذلك أنت تلمع أيجارا سنويا للراشع ولم يتلقه بعد كما أنتي لأحدث لهم أي أزعاج..

المجتمع يقول :

● ● ● وجود مصنع الخطوب والبيك وسط الأحياء وضع الخطوب وجود لا يجب السماح به إلا في حالة استثنائية عليا لكثير من الحي والى

فإن الأحياء سيصبح أكثر في الحي والى وينبغي اتخاذ إجراءات لازمة حرجا.

محمد القرني - الدمام :

المخاطف في بعض الحقبة وسبقوا الخرابى سلبية يقول فيها المواطن المسئول ويؤكد الأحماس بهذه السلبية عندما يتجاهل الأمر تنويه الآخرين والأضرار بصالحهم.

حراج أحد جدي عبيد أحد الواسطين في الحقبة ومباحث يقول فيها حالات أن تتدخل لا لتعصب الحراج بل لمعونة مسيب الأضرار للمواطن يقول :

● ● ● نحن سكان في هذه الحقبة فانبيا كثيرا من وجود هذا المصنع ويرغم أن جميع مساحات هذا الحي قد اكتمل يتوافر وأصبحت عبارة عن ظل كمثل ومع ذلك الزمان لا زال المصنع موجودا.

● ● ● وما الذي يزعجكم في ذلك ؟

أولا : أن وجود هذا المصنع ينجع المساكين تشويه لظفر الحي بكامله.

ثانيا : أننا نشعر بخوف شديد من أخطاها نتيجة دخول وخروج الحشود الحملة والبيك والطير.. ثالثا : أن وجود هذا المصنع


يُمدِّعون الانشغال ويستغيثون من الفراغ

استاذة خديجة الزبير

نكم خطر فأقضوا عليهم..!

ق واليدى والدماء تصلح وجه جارك في الصباح بهروب يمزق اللحظة وريشة
علاقتك بجدار الاسمنت الابواب والشبابيك افضل من علاقتك به.. واذا حدث
نزحت لان عصر الانفصال والمدينة المزيفة

يعرفك مايسى بالجار ؟



يُضيف لقد زوّجني الله وتحتّم من بناء
عائلة الفيلاء مسكّن مسج جيد ولكني
تفقت بذلك جيرانى الذين كانوا لي
بغاية الاهل ومآزات علاقتي بهم جيد
والحمد لله

● **علاقة الجوار في القرية**
● عثمان علي بن سكان حي الزريان
بمختلف : يقول :

● قضيت معظم حياتي في القرية
وعرفت منها كثير من التغيرات بين
الجيران. ولكن منذ ان تركت القرية
لا اعيش هناك لم اجد شيئاً من ذلك بل لا
أعرف احداً باسم الاخر لكن دوماً
الجوار ومشاهدتهم استمت الناس هذا
والجانب في حياتهم.

● لكن هناك علاقة مناسبة للتزاور بين
الجيران مثل علاقة الاسود والامبياد هذا
لكن الناس يقضون علة
الاسود في التزاور وفي الاحياء
يسافرون الى مناطق اخرى وهكذا تسمع
واوتامتهم لكن هذا لا يعني ان هناك
علاقة متزارة ببعض الجيران ولكنها

● **علاقة مصالح فقط**
هل ترى ضرورة وجود علاقة
بيدية بين الجيران ؟
لقد اعتقد الناس يعضون المصلحة
على كل اعتبار فإذا كان لمصلحة عند
الناس سبب لغزوهم كان جاري أو
يهودي وإذا اعتدت المصلحة مات
الدافع لإقامة أى علاقة من أى نوع.
● **أحمد ص ج** احد سكان حي الفخانة
الطائف
الطائف منذ أربع سنين
يقول :

● **تعرفت على أربعة من سكان حي**
سمرقنة
طائف وعلى فترات متتالية .. وهذه
المعرفة لا تمتد إلى اللقاء في الشارع أو رد
التحية .. وحاولت أن أجوده المعرفة
في علاقات جيدة فاستدنت أحدهم أن
يؤثره في ليلة وليلة لكنه اعتذر بوجع
الظهر واعتذر وألمت له وعرضت عليه فلم
يأخذ .. وعرفت أنهم
ضاحضون ماذا يريد ؟
● **ولذا لم** أتوصل لهم الصورة ؟
نحن لا نلتقي إلا إنارتا في الشارع
من قبل المبعوث أن استوقف أحدهم

قالوا في حفل تكريم

مريم الغامدي والرفاعي وابطال مسلسل « شذى الاندلس »



● الإهداء والفنانون شركاء في حفل التكريم
● حمدي غيث والصال والرفاعي والحناني
● به مع الزميلين أبو زيد وعبدالمطلب عبدالواحد



الصال يلقى كلمته

مرحبكم .. واتمنى ان تكون هناك اصلا مشتركة قادمة .. لتعرف من فنانين جديين مثل مريم الغامدي .
● في حين علق الفنانة دينا قلعة :
انا تاجر وديني الفنانة السعودية مريم الغامدي والفنانين المصريين الذين اشتركوا معها وتنشئ ان تتكرر مثل هذه اللقاءات واضاعت بان السيدة الغامدي خديجة السكاف وصانها الابن الغاني قد اعلى بهذا التكريم بهذا ادبا كبيرا نعتز به من جميع الفنانين .
● واما صاحبة الحفل السيدة خديجة السكاف فقالت :
انني اشعر بسعادة عظيمة فالتجمع الليلة كان عظيما ومتوقرا ولك سبغت اذن بالخصيصات السعودية التي اتت وتكثرت مع السمر لانهم يقدرون العمل الفني .
فالتقائهم العربي هو الاساس والمسلسل جسد الوحدة العربية وديرا الكبير واولئك كل جواشها وارجو ان تباد اذاعة هذا المسلسل وان يذيع في كتاب للاجيال القادمة ونحن في حاجة الى مثل هذه الاصل فالفنان له دور كبير جدا في تحقيق التضامن والاتقاء العربي .
● وقد اختتم الحفل بتوزيع شهادات تقدير على الفنانة مريم الغامدي والاستاذ احمد شريف الرفاعي .



خديجة السكاف

عبدالفاتح يومدين وكلمة عن المناسبات
التي وجهت الى وهذا التكريم يعتبر تكريما لكل أبناء الخليج ومولفة طيبة من الاخوت خديجة السكاف .
● وقالت الفنانة فاطمة مقهور :
ان هذا الحفل مناسبة عربية كبيرة فالفنان هو الذي يجمعنا .. فالفنان منا روح واحدة وكان واحد واتمنى من الله ان يجمعنا على كلمة المستويات باذن الله وانا اخص بالشكر السيدة خديجة السكاف التي استطاعت ان تجمع الكثيرين منا ..
● وكان بين الحاضرين الفنان الكويتي بدر الدين جوموم الذي قال :
انني سعيد بهذا التجمع الفني الذي يحسن اهمية دور الصانوات الادبية والتي تروا لها ان تجد وتنشر مرة اخرى فهي التي خرجت لنا الابداء والفنانين الكبار ابد في الفن فهو يجمع الامة العربية والفنان العربي يلقى ترحيبا في القاهرة .. كما ان الفنان المصري يلقى ترحيبا في الدول العربية وهذا هو الذي المطلوب دائما .
● وقالت الخديجة ابني جوهي :
سعدني ان احضر هذا اللقاء فالفنان شمر والحب والصداقة والزمان .. والفنان العربي الاصيل الذي اعتدنا كثيرا .. فهو الذي يجمعنا دائما ونحن نتوجه لكي نشترك فنانين سعيدين اخوة لنا نشتركهم

امنية كبيرة
● واما د . عبدالمعز شرف فقال :
هذه المناسبة طيبة جدا وكنت اتنى ان تتحقق منذ فترة طويلة لانها بالمثل جسدت المنى الثقال الكبير الذي يجمع الابداء والفنانين العرب في مصر والملكة العربية السعودية لم تضر لحظة بمرور الزمن في المملكة من هذا الفن او ذاك فكانت في المملكة وتبادل الكتب .. والتواصل الثقافي موجود بالفعل الامر الذي تجسد في هذه الليلة التي يحتفل فيها بدينا نعتز به هو الاستاذ احمد شريف الرفاعي الذي كنت اتابع اعماله باستمرار من خلال مسلسل « شذى الاندلس » .. الامر الاخير هو ان المكتبة كان يمكن ان يكون للفنانين الفنون الذي شاع منا .. واعتقد انه كان يقصد ابعاد من ذلك فهو لا يريد ان يضع منا فنانين مقلدين آخر للتحافظ على حضارتنا وترثنا من اجل المستقبل .
● ولكن كنت سعيدا بقاء الفنانة مريم الغامدي التي رأتها دائما صوت العرب بتدريج اعمالها بخير بين الابداء المصريين والسعوديين في مجال الفن بصفة خاصة .. وكذلك في المجالات الاخرى .. فالوحدة الفكرية والوجدانية اسبق دائما من الوحدة السياسية .
● اما الفاعلة الشابة اكرم عبدالله فقلت :
ان فرحت بهذا اللقاء ليس لها حدود فهي تجمع من التماثل الوثيق بين الفنانين والابداء وكم اتشوق ان يستمر هذا التعاون وان يظل دائما فهو الذي سيؤدي الى مزيد من التماثل بين الابداء والابداء والبلدان العربية الاخرى .
● وقال الصحفي مدني مراك :
سجدة الودع البيروني :
ان هذه الحفلات فرصة كبيرة لكي يتوجه اليها الفنانين العرب وفي التي تقي في نقل الفن العربي من دولة لاخرى .. ونحن العرب فننا واحد وقلتنا واحدة .. وهذا امر في الوحدة وليس للتفرقة .
● ويواصل الخبير حليمة علي :
الحمد لله فالفنان ابراهيم الصلال الذي شهد الحفل الذي يروى هنا والديرة انا سعيد جدا ابو زيد هنا والديرة

شذى غيث
● التفكير بجدي في تكوين اتحاد عام للفنانين العرب
● عبدالفتاح يومدين
● انها مناسبة كبيرة لتكريم الفن والفنانين
● عبدالغني حناوي
● مريم الغامدي فنانة اصيلة وموهوبة
● عبدالغني حناوي
● النكتة بعد المعنى النكتة لانقاء الابداء والفنانين
● حمدي غيث
● هذا التكريم يعبر عن وحدة الفن وتكامله
● السيدة خديجة السكاف
● المسلسل جسد الوحدة العربية وادعو الى طبعه في كتاب
● جمال أبو زيد
● نهضة فنية كبرى في المملكة العربية السعودية



احمد شريف الرفاعي

شهود القاهرة حشدا فنيا وادبيا كبيرا يفقد سفير اتيا بالجيعة وذلك في حفل تكريم ابطال مسلسل « شذى الاندلس » الذي اذيع في شهر رمضان الماضي على مدى ثلاثين حلقة حيث قام ببطولته الفنانة مريم الغامدي والفنان عزت العلايلي ، عفاف شعيب وفاطمة مظهر .. وهو من تأليف الكاتب السعودي احمد شريف الرفاعي واخراج المخرج الاذاعي احمد شوقي .
بدأ الحفل بتلاوة من الذكر الحكيم اعقبها لقاء قصيدة شعرية للشاعرة اكرم عبدالله ترحيبا بالمشاركين ثم كلمة للفنان حمدي غيث اكد فيها ان تكريم الفن السعودي امر طبيعي يتحدث الفنان الكويتي ابراهيم الصلال مديرا عن سعادته لهذا اللقاء وقال : ان تكريم مريم الغامدي واحمد شريف الرفاعي هو تكريم لارتقاء الخليج جميعا .. بعد ذلك تحدث الاستاذ عبدالفتاح يومدين رئيس النادي الادبي في جدة فقال ان هذا الحفل هام لا تخبر من الكلمة المكتوبة وان على الادب بعيدا من الاضواء وان الفن عبر عن الكلمة المكتوبة التي استطاعت والفن ان تصل الى اسماع الناس وتروهم .. ولأنه ان هذا التجمع الذي تشهده لتكريم ابطال مسلسل « شذى الاندلس » لم تستطع ان تحافظ عليه .. فالفنانة فاطمة مظهر .
هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من

تغطية :
عبدالمطلب عبدالواحد
عكاظ - مكتب القاهرة

ابوزيد فاكه في امسية ان يلقى الفن العربي نفس الاهتمام الذي يلقاه الفن المصري في التلفزيونات والادارات العربية وان لا يفتقد الفن المصري في تصدير افعاله بل يسعى الى استقطاب الفنانين العرب وان يطرحهم قوة الدفع التي يستحقونها وقال ان المملكة تشهد تطورا فنيا ونهضة شاملة في كافة المجالات الفنية وذلك بجهود وتشجيعات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لجمعية وتأسيسه بعد ذلك كانت الكلمة لصاحبة الحفل السيدة خديجة السكاف حيث قالت الكلمة نيابة عنها الفنانة فاطمة مظهر .
هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من

سوق جدة الدولي يقدم لكم الجديد لعام ١٩٨٦

للمناسبات السعيدة
وانحفلات
الخطار
كعكساتال فضيات
تحف هدايا
علب افراح
موسلات
سوق جدة الدولي
٦٦٧٤٨٥ ت
٦٥٣٦٠ ت
الرياض شارع العليا الرئيسي ت ٤٦١٣٧١

سَيَّرْتِي ..
معارض
محمد باجرى للاممسة
واللزيان
تقدم لك
فستاتنا
هدية
عند شرائك به
٥٠٠ ريال
أحدث الموديلات من ثياب الأزياء الأوربية ..
أحدث الأقمشة الأوربية لعام ١٩٨٦ ..
العرض لفترة محدودة
حتى آخر ديسمبر ١٩٨٥
مع محمد باجرى
تليفون : ٦٦٩٥٩٨٥ جدة
مركز الكورنيش التجاري - تليفون ٦٤٦٦٨٤
مركز باجرى التجاري طريق مكة - تليفون ٦٨٧٤٨٠
مركز البازار التجاري

احمد العيسائي
يقدم خصما خاصا
من ٣٠ إلى ٥٠٪
على ملابس أطفالك من
الرفيق ببيت الأزياء العيسائي
٦٦١١٩٩٠

كتب عربية ..
كتب اجنبية ..
صحف ومجلات ..
أدوات قرطاسية متكاملة ..
هدايا ..
سوق جدة الدولي
وقد جميع منت الملائكة
مكتبات تهامة

احمد العيسائي
ملابس نسائية
أحدث صيحات
١٩٨٦
عام
تليفون : ٦٦٠٨٢٩٤

محلات محمد منصر العيسائي أقمشة نسائية راقية

سوق جدة الدولي : عمارة الملكة : مركز الكورنيش

الدعم يحلور الجماهير الرياضية تلفزيونيا

خرج علينا رئيس لجنة الحكم الرئيسية في برنامج الرياضة الذي بثه تلفزيوننا ظهر يوم الخميس الماضي معلقا على الهدف الاتحادي الشهير .. الذي أسكن الشباك الهائلة هذا اكيدا الفاء حكم المباراة .. قال الدمام بعد ان اعطانا درسا في حالات التسلسل وكيفية احتسابها .. وذكر بان التسلسل يحسب من وقت تحرك الكرة .. وقال بان حمود القرني كان في موقف تسلسل في وقت تحرك الكرة من قدم اسماعيل الحكي .. دون ان يربطنا موقع القرني عند تحرك الكرة من قدم الحكي .. ولكننا لم نشاهد ذلك ..

وسبب ذلك في نظري هو ان القرني لم يكن مطلقا في موقف تسلسل لحظة تحرك الكرة من قدم الحكي .. ان كل مشاهداته هو لحظة تحرك الكرة من قدم الحكي .. دون رؤية موقع القرني لحظتها .. وكذلك لحظة تسديد الكرة برأس القرني ..

ومع ذلك لاقتنا لتفسيرنا لنا شيئا ولا تتشبه مع شرح الدمام .. فالدمام قال بان التسلسل يحسب من اللاعب في لحظة تحرك الكرة من قدم اللاعب الآخر .. ونحن شاهدنا تحرك الكرة من قبل الحكي ولكننا لم نشاهد موقع القرني لحظتها .. وهذا هو بيت القصيد ..

٥٥ ومن ناحية أخرى فإن العرف السائد في مجال التحكيم هو ان يمن حكم من بلد ثالث لارادة مباراة بين بلدين .. وكذلك ان يمن حكم من مدينة أخرى داخل البلد الواحد لتحكيم مباراة بين فريقين من مدينتين ..

ولماد لا يطبق هذا العرف لدينا .. وموم طبق في جميع دول العالم .. ان الحكم بشر .. ورغم نزاهته التي لا تشك فيها .. الا انه يتأثر بالبيئة التي نشأ بها فحاشا بنا بطريقة مباشرة او غير مباشرة ..

ولذلك نجد ان ذلك مطبق في المباراة التي تقام بين دول الخليج .. وهي الكيان الواحد المتناسك ..

● وبهذه المناسبة فقد كنت استحي ان يكون الدمام شجاعا ويعطى اسمه صريحا في ربه على غاري كيرل .. والذي نشر بهجيدة الرياض يوم الخميس الماضي .. بدلا من التستر وراء اسم « مستشار » محارب وزان ..

ابومتل

السبت القادم تمارين تنس الاتحاد على صقلته

اتحاد اليد يقرر :
اقامة مباراة وعكاظ في بين النصر وعكاظ في

الثامن والعشرين من هذا الشهر .
خالد الدمام - جدة :

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اعادة مباراة النصر وعكاظ وذلك بعد ان توقفت عقب الاحداث التي تخللت سير المباراة في شوطها الثاني .. فقد قرر الاتحاد اقامة هذه المباراة بين الخميس الموافق الثامن والعشرين من هذا الشهر

ربيع الثاني على صقلته ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالمخلف الساعة الثالثة عسرا ..

كما تقدر ان يحكم هذه المباراة كل من محمد الهيد - محمد الهيداء - الجدير بالذكر ان نادي النصر يحل المركز الثالث بفرق الاهداف عن

العربية حيث يتساوى الفريقان برصيد ٢٠ نقطة وللنصر المباراة المؤجلة .. ففي حالة فوزه او خسارته يتقدم الى المركز الثاني .. اما عكاظ فيحتل المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة .. علما بان نتيجة المباراة التي لعبت كانت لصالح النصر ..



الشيخ زايد بن سلطان

برقية شكر للشيخ زايد بن سلطان

وجهت الجمعية العمومية للاتحاد العربي الرياضي للشرطة في ختام اجتماعها برفقة شكر وتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية تقديرا للجهد الذي قامت به دولة الامارات في استضافتها هذه البطولة والتنظيم والاستقبال الجيد لجميع المشاركين في البطولة واجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة في الامارات .

السيد والسيد في أبوظبي

وصل الى أبوظبي امس الحكيمان السعوديان الدوليان عبدالعزيز السبهان وعبدالله الخليفي وذلك لحضور بعض مباريات الدورة وشاهدوا مباراة منتخبنا مع منتخب سوريا وسيحضران المباراة النهائية وحفل الختام

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

اليوم ختام البطولة العربية الثانية للشرطة لكرة الطائرة

اليوم وعلى صالة نادي الوحدة اختتمت البطولة العربية الثانية للشرطة لكرة الطائرة تحت رعاية الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية ورئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم حيث تحدد مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع الساعة الرابعة عسرا والمباراة الخامسة لالاول والثاني الساعة السادسة مساء لنفس اليوم .. وسيقيم الشيخ حمدان بعد نهاية المباراة بتقديم كأس البطولة للفريق الفائز والميداليات الذهبية والفضية للفرقتين اللتان والبرونزية للثالث .

الحفل الختامي
يقوم العقيد ابراهيم محمود رئيس

في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشرطة :
٣٠ ألف دولار من وزراء الداخلية للاتحاد العربي للشرطة

● المملكة تستضيف بطولة الشرطة العربية للرمية عام ٨٦ م

رئيس المكتب التنفيذي وبحضور الدكتور اكرم نشأت الامين العام لجلس وزراء الداخلية العرب وممثلي ١٥ دولة عربية .. قررت بعض القرارات والتوصيات الهامة وكان العميد الحجي قد افتتح الاجتماع بكلمة ترحيبية شكر فيها الحضور وشكر الامارات لتنظيمها البطولة ووجه شكره للدكتور نشأت لدعمه للاتحادات ثم القى د . نشأت كلمة شكر فيها جميع من ساهم في انجاح البطولة وقال تقديرا من الامانة العامة لجلس وزراء الداخلية تقرير رصد ٢٠ ألف دولار كمساهمة لدعم الاتحاد الرياضي لمواصلة انشطته لعام ٨٦ .

وقد تم تقديم نشاط مفصل عن الاتحاد العربي للشرطة لعام ٨٥ وما اقيمت فيه من بطولات ، واتخذت الجمعية العمومية القرارات التالية :

● تعديل النظم الداخلي والمالي والمراقبة على الاشعة الفلزية والاساسية للاتحاد وصدرت عن القرار المالي لعام ٨٥ وعلى ميزانية ٨٦

● تثبيت النشاط الرياضي لعام ٨٦ متضمنا بعض الدورات والبطولات الرياضية التي تنبثقها بعض الدول في الجمعية حيث تقرر اقامة بطولة الرماية

التي مقر وزارة الداخلية بأبوظبي برئاسة العميد عبدالحاميد الحجي

في الملكة العربية السعودية ودورة تدريبية ايضا وبطولة السباحة الدولية بدار السباحة الفورية في الابرين .

هذا وقد تم خلال عرض مذكرة الاتحاد العربي للاعبين الرياضيين حول اماتشات حول هذا الموضوع من رفع المقاطعة عن الفريق المصري وبعد مناقشة القانون تم تأجيل الموضوع

لحين صدور قرار عودة مصر للجامعة العربية لتعود بصورة طبيعية لعسوية اتحاد الشرطة .

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

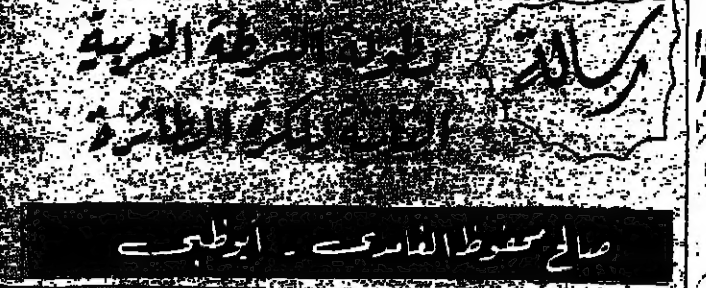
عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي



عرض جيد لمتخبنا .. وفوز على منتخب سوريا

قدم منتخبنا لكرة الطائرة اول امس عرضا جيدا امام منتخب سوريا وفاز عليه بثلاث اشواط نظيفة واختم بها مباريات في البطولة بعد ان خالته فرصة التمثل للدر الاربعة .

وبهذه النتيجة يحتل منتخبنا المركز الثالث في مجموعته بعد البحرين والامارات رغم ان الفريق كان يتقدم افضل لاعبيه احمد الغانم لاصلته في لقاء الامارات .

المباراة
في الشوط الاول كلامة كان فريقنا المسيطر وتقدم منذ البداية وانتهى الشوط بمشقة ونتيجة ٥/١٥ وفي الشوط الثاني كان نفس المستوى والتفوق وكان ٨/١٥ وفي الشوط الثالث هبط الاداء نسبيا وبرز لاعبو سوريا وتقدموا منذ البداية حتى وصلت النتيجة ٢٨/٠ لكن لاعبيننا شعروا بالخطر وتحرك معترك السليم نجم المباراة والبطاني والطويل والقاسم واستطاعوا ان يلحقوا بالمنتخب السوري ووصلت النتيجة ١٧/٢ لصالح سوريا لكن منتخبنا تدارك الامر وانتهى الشوط ١٧/٥

حودة .. يستقبل لاعبين

استقبل اللواء حمود بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية مكتبه صباح امس سعادة الدكتور اكرم نشأت الامين العام لجلس وزراء الداخلية العرب الذي يحضر بطولة الشرطة العربية وتم في هذا الاجتماع استعراض بعض الموضوعات للرجلة على جدول أعمال المؤتمر القادم لوزراء الداخلية العرب الذي سيعقد في المغرب في فبراير القادم .

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

عبدالله الخليفي

تقدم فخر صناعة السيارات الألمانية

أودي فولكس واجن بورش

بورش ٩٤٤ غنية عن التعريف - قمة المتعة في القيادة

أودي ٥٠٠ إس

إنها أودي توربو

جيتا جي آي الملك المتعة - تمنحك متعة القيادة

حافلة فولكس واجن الرائعة - إنها حافلة المهام الصعبة

جولف كابروليت - إنها المتعة من فولكس واجن

شركة ساماكوبن لادن للحدوة

المركز الرئيسي: جدة - شارع الجامعة شرق شاطئ المطار القديم - ليدون ٢٩٥٥٥ - فاكس ٤٣٥٥٧ - ص.ب ٤٣٦٤٥٠
فج الرياض: جنوب ملعب رعاية الشباب بلال (شارع الستين) - تليفون: ٤٧٦٥٣٥١ - ٤٧٦٤٥٠

أسعار خاصة بمناسبة العام الجديد

المسمار يقول :

غدا .. السباق الثالث للفروسية بجدة

ينظم المجلس الأعلى
للفروسية بطولة
لجمهورية الكرم وحسن
رياضة الفروسية
السباق الثلاث للخيول
لشهر ١٤٠٦هـ وذلك
على مضمار الفروسية
بمحافظة البحر الجنوبي
بطولة بعد صلاة
العصر .. غدا الخميس
والسباق يكون من
اربعة اشواط وتقدم
للمتسابقين في كل شوط
جوائز مالية وعينية
صرح بذلك الاستاذ
عبدالله بن عبدالعزيز
للمضيفين رئيس اللجنة
التنظيمية للمجلس .

طرواليم يفتتحان تصفيات المجموعة الاسبوية الثالثة

[illegible]

أعلن الاتحاد
طريق لكرة القدم
عد وجدول المباريات
تتبع للتصفيات
للمجموعة الثالثة
الاسبوعية
والعشرين
يبدأ والمزمع اقامتها
الدوحة خلال الفترة
٢ الى ٦ مايو القادم
بناء على الطلب

في اول اجتماع له بالقاهرة :
الاتحاد العربي للطاولة تناقش عددا من الموضوعات

الرياض - محمد العويس :
 برئاسة الاستاذ سليمان الجيهان
 عقد الاتحاد العربي لكرة القدم
 في الكويت اجتماعه لبحث بالقرعة
 بحضور جميع اعضاء المجلس ورئيسه
 الاجتماع لمدة يومين يتم خلالها مناقشة
 عدد من الموضوعات المتعلقة بكرة
 القدم والتي من أهمها :
 - الاتفاق على اخذ الاستعدادات
 لطلعة البطولة العربية العاشرة بتونس
 خلال شهر أغسطس ١٩٨٦
 - عرض التعديلات التي أجرتها اللجنة
 الفنية على لائحة المسابقات في اجتماعها
 بالمغرب في أغسطس وهم اتفقوا عليها
 - الاتفاق على التكلفة المقدرة من
 الاتحاد العام للتصوير سعود الراجحي
 الرئيس بشأن الاستعداد البدني
 إمكانية اوجه التعاون الرياضي بين
 الاتحاد العربي والاتحاد الأفريقي

لتنس الطاوله .
● الاطلاع على آخر الاستعداد لاقامة
بطولة كاس الاتحاد العربى المقرر
اقامتها في شهر يناير ٨٧
● استكمال بحث الشروع المبد
لتشكيل منتخب عربى لكرة الطاولة .
● الاطلاع على التقرير المقدم من
الامين على اجتماع مسؤولى الاتحاد
العربى اثناء بطولة العالم بدمجوتج
بالسويد .
● بحث التقرير المقدم من الامين العام
عن الدراسات الدولية التي اقيمت
بالغرب كاس شهر يناير ٨٥ كذلك
المناقشة في مؤتمر اجتماع مجلس
الادارة السليق المنعقد بالرياض خلال
شهر يناير ٨٥ وعرض الحساب
الخاص لعام ٨٥ ومشروع الميزانية
المقترحة لعام ٨٦/٨٧
هذا ويتكون وفد المملكة في هذا
الاجتماع من الاستاذة سليمان الجيهان
رئيس الاتحاد السعودى ورئيس الاتحاد
العربى لكرة الطاولة وسعود العبد
العزى سكرتير عام الاتحاد السعودى
والامين عام الاتحاد وانصر سعد
الحجيبي امين صندوق الاتحاد .
هذا وكان المنهس حسن صبور
رئيس الاتحاد العربى لتنس الطاولة قد
عبر عن ترحيبه بقدوم الاتحاد
وبالقاهرة كاتيل اجتماع لمجلس ادارة
الاتحاد العربى وقال ان ذلك يعتبر بداية
طبيعية للتعاون بين الاتحادين العربى
والاميرى ما له مصلحة اللعبة وماه ذلك
في البرقية التي تلقاها ورئيس الاتحاد
العربى الاستاذ سليمان الجيهان .



قبل نهائيه :
المحرق يقوِّز ببطولة
الدوري البحريني

محمد القرني - المتابعة :

الحرق الجبريني .. يتوج بطلا
للدوى العام في البحرين قبل نهاية
حيث انتهى لقاء الحاقه مع الوحدة
عصر يوم الاثنين فبغته بهذين مقالا
التي من عباراتنا في السبقه العشره
الاجنبي الكورشي في السبقه العشره
من الشهود والافساح واستطاع
المتنخب الجبريني الال .. ولاص
الحرق سعيد مذكور من تسجيل
الثاني في الدقيقة ٢٢ من الشهود الثاني
ويذكر بريقه رسيد الحرق في ٢٤ نقطه
وبدأ له مباراتان مع الدفاع الحرة
والاهل والتي ن تؤثر على مركزه
كانت النتائج ..

ويأتي في المركز الثاني الرفاع
الغربي برصيد ١٩ نقطة .. والوحدة في
المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة .

اللاعب السعودي .. عادل العنابشة
لاعب الرياض سابقا والمحرق حاليا
ببصدر هداف الدوري برصيد ٧ أهداف
ورغم انه لم يلعب مباراة الاثنيين ويتنافس
في الصدارة اللاعب بدر سوار برصيد ٧
أهداف .

حوار : علي الدويحي
بلجرشي

يبنى الدار إلى أحصاهما هَذَا أَيْنَ
الوَهْنِ وَالتَّقَرُّعِ وَالْقَبْرِ إِلَى نَفْسِ
الْحَيَّاتَيْنِ مِنْ وَرَقِكَ خَلِيقَ كَرِيمَةٍ
يَدِيَّةٍ وَاحِدَةٍ لِأَهْلِيهِ الْقَدَاسِ
يُوَلِّي أَيْنَ إِلَى الْإِنْدِيَّةِ تَعْمِيلَ بَعْدَ تَأْخِي
وَعَمَلٍ وَمِنْ وَرَقِكَ الْفَقْلُ ؟
أَسْأَلُ أَيْنَ تَأْخِي الْإِنْدِيَّةِ وَالْهَدْمَ وَالْعَمَلِ
الْمَقْصُودَ : بَعْدَ الصَّبْحِ حَيَاةٍ وَاجِبِ
الْمُتَعَلِّقِ خَبِيرِيهَا . وَالْأَخْفَرُ بِوَلَمِي
عَرَبِيًّا وَتَعْمِيلًا عَلِيمًا
بِمَا كُنْتَ تَقُولُهَا أَيْنَ إِلَى الْخَلَاءِ ؟
تَحِيَّةٌ مِنْ الْأَصْلَاحِ لِصَاحِبِ السَّمَوِ
لِلْكَلِيِّ الْأَهْلِيهِ فَمِنْ هَذَا بَيْنَ عِيدِ
الْعَزِيزِ الرَّبِّسِ الْفَصْلِ بِأَرْبَعَةِ الشُّبُهِ
الَّذِي عَمَّاقَ كُلِّ فَنٍّ وَنَجَاحٍ
وَسَادَ لِلْأَرْبَعَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالسُّومِيَّةِ
فَصَاحَةً خَاصَةً
كَمَا شِئْتَ جَرِيدَةً كَمَاظَ عَيْنَ زِيَارَتِهَا
لِلْمَوْتِ لِنَائِي عَمَلٍ بِطَوِيلِي .

خالد الغامدي . المسمل
الإيتية : ١ - المرأة / ٢ - زهران
 « نأى المرأة يملك عناصر جيدة فقد
 بدأ العام السابق بشكل ممتاز لكننا قد
 تصدروا أندية المنطقة ويعتبر المنافس
 التقليدي لنادي غامد .
 « نادى زهران : تحسين مستواه بعد أن
 تم تغيير جهاز التدريب وعن استناد
 موسم تدريب الاتحاد إلى الحرب خليل
 مشيب قلنا انه قرار حكيم اتخذته
 الإدارة الجديدة فهناك مثل يقول «

لِس
جَنَّةُ قُلُوبِ

احيانا كثيرة .. نتعاطف مع المجرم .. ونبتأسى الاعمى .. نهتم بالفردع ولانتفكر في الاصل ..

كثير من الاهلوايين اعتبروا سائناتا ركناً من اركان الاعمى فقطعوا معه على حساب الآخرين .. واعتقدوا انه روح يتوقف الامل بتوقفها .. وعندما غادر سائناتا قالوا .. كم هو عظيم هذا الرجل .. لقد تنازل عن بعض مرتباته وفاء الالهى .. لقد اخلص له اكثر من ابيهاته ..

ماذا يستقبل هؤلاء بعد ان انكشف سائناتا الذي قال لقد منحت من الالهى .. واشوقكم بشيء ..

فتى الجبل

يعلن عبد الله بكر تونسي بأنه ينوي نقل كفالة
المذكورين اسماهم ذناه السوريين الجنسية .
الطوان عيسى البياوي - عيسى اميل شهرا
مجد اميل شهرا - عماد يوسف العبيسي
فماي كل من له اذن على المذكورين ان يقدم كتابة بذلك
الى مكتب شركة الترنس للانشاء والتقوية بطريق مكة كيلو ٦
مد ٢٦٢٢ جبة ٢١٤١١ وذلك قبل اسبوعين من تاريخ
تسليم الاعلان . ولا تقبل اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

سُرُورُ الْمَدِينَةِ
جدة - طريق المدينة
مفاجآت - هدايا
مع أحدث
الموديلات

لتراد لمصالح اجاعة البورصات

**بيوت جاهزة - مكاتب
سكن عمال - فيلات
خشب الطلي، وباناسب الاسعار**

**الخبره : ٥٧٩١٢٤ السيد محمد فلاح
تلكى ٦٧٠٠ راشكو
الرياض : ٤٣٥٥٣ تلكى ٨٥٥٥٥
السيد حسن زبون
جدة : ٧٤٠٧٧ تلكى ٥٥٥٥٥
السيد اشرف احمد**

سيفو من ألمانيا الغربية - تقدم لك -
مزيج الشعير الخمر معوت قش

سيفو

الطريقة الطبيعية والمضمونة
لنزع الشعر الخمر معوت قش

سيسو

• لا يترك أثراً
• لا يؤذي البشرة
• مختبر طبياً

يناع بجميع الصيدليات
والتوزيع ماركيت

شركة النهضة الطبية
مركز التحميل : سوق تجدة الدولي + تليفون ٧٧٠٤١٦٥
مركز التوزيع : ٨٦٦٤٠٥ - الجزائر + ٤٤٢٩١٠ + ٦٨٧٧٨٨١ + الفاكس ٤٤٢٩١٠

الوكلاء

مركز التجميل : سوق تجدة الدولي + تليفون ٧٧٠٤١٦٥
مركز التوزيع : ٨٦٦٤٠٥ - الجزائر + ٤٤٢٩١٠ + ٦٨٧٧٨٨١ + الفاكس ٤٤٢٩١٠



الحرس الوطني السعودي

مستشفى الملك خالد بجدة

يعلن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة عن الوظائف الشاغرة التالية :

كبير مصممي أنظمة (الإدارة)

يسعى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني حالياً لتوظيف كفاءة سعودية مؤهلة وذات خبرة في المنصب المذكور أعلاه. وسيكون المرشح لهذا المنصب والمسؤول من مديرو خدمات الكمبيوتر مسؤولاً عن التطوير المستمر والصيانة الدائمة لأنظمة إدارية على نطاق مكثف كما سيعنى برعاية وهندسة الكثير من تطبيقاته واستخدامه، وسيكون تحت مسؤوليته المباشرة فريق من ستة مبرمجين / محللين. على المتقدمين أن يكونوا مؤهلين دراسياً وأن تكون لهم ٤ سنوات خبرة في مجال تجاري ذي علاقة بالمنصب، على أن يكون قد أمضى عاماً واحداً على الأقل في مستوى رئيس فريق عمل، على المتقدم أن يكون على معرفة موسعة في أنظمة الكمبيوتر التالية:

BASIC – PLUS/PLUS 2, DATA-RIEVE under RSTS/E on PDP 11/70.

كما يفضل من تكون لهم خبرة في VAX/VMS

أخصائيو مستودعات (طبية)

سيكون المتقدم مسؤولاً عن استلام وتخزين وتوزيع الإمدادات الطبية بما فيها الأدوية والمستحضرات الصيدلانية والضمادات وعليه أن يضمن تخزين ووضع وحماية الأصناف الطبية من الحريق والسرقة والضياع والتلف. على المتقدم أن يكون قد أكمل بنجاح المرحلة المتوسطة ولديه القدرة على التحدث وكتابة اللغة الإنجليزية ولديه رخصة قيادة سعودية سارية المفعول كما يتوقع أن تكون لديه خبرة على الأقل سبع سنوات في مجال أعمال المخازن والمستودعات مع سنتين خبرة في إمدادات المستشفيات. ويفضل من له خبرة في مراقبة المخزون وحسابات المخازن.

ضابط عقود

سيكون مسؤولاً عن الإشراف على جميع عقود المشتريات وتجهيز دعوات المناقصات وتقديم العروض والتأكد من تنفيذ الخطوات القانونية للمناقصات.

المؤهلات المطلوبة:

- شهادة جامعية أو دبلوم في القانون أو إدارة الأعمال
- ٤ سنوات خبرة في نفس التخصص لمن يحمل شهادة جامعية أو ٦ سنوات لمن يحمل دبلوماً على أن تكون سنتان منها في منصب قيادي.

مسؤول التخطيط والميزانية

سيكون مسؤولاً عن إعداد الميزانية السنوية لقسم الإمدادات وتجهيز التقارير الخاصة بذلك ومراقبة تنفيذ الميزانية من الناحية المالية.

المؤهلات المطلوبة:

- شهادة جامعية أو الثانوية على الأقل
- ٤ سنوات خبرة في الإدارة لمن يحمل شهادة جامعية أو ٦ سنوات لمن يحمل الشهادة الثانوية على أن تشمل سنتين على الأقل في نفس التخصص للجامعيين أو ثلاث سنوات لحاملة الشهادة الثانوية.
- يشترط في جميع المتقدمين لهذه الوظائف إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة.
- تتلاءم المزايا المادية لهذه الوظائف مع أهميتها بالإضافة إلى الراتب المرتفع وبديل السكن وإجازة سنوية طويلة إلى جانب الرعاية الصحية المجانية.
- على المتقدمين إرسال سيرتهم الذاتية مفصلة باللغتين العربية والإنجليزية مع صور فقط من شهادات مؤهلاتهم وخبراتهم إلى العنوان التالي.

مكتب التوظيف / مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
ص ب : ٩٥١٥ ج كدة ٢١٤٢٣

الجمعة في حديث جديد ومفيد

عكاظ.. تلتقي بأمين العاصمة المقدسة ورئيس نادي الوحدة

[illegible]

عكاظ - مكة المكرمة :
 ادى معالي امير مجلس المقدسة
 الأستاذ فؤاد توفيق رئيس ادارة
 ناذى العكاظ بجديد خاص لجريدة
 عكاظ والذى سوف تنشره باذن الله يوم
 الجمعة القادم في الملحق الرياضى .. فقد
 تحدث معاليه باسهاب حول قضية
 التحكيم مطالباً بإعلان ونشر عقوبات
 الحكام كما تعلن نقابات اللاعبين
 المصنف من اهم النقاط التى تحدث
 فيها هي :
 ● انجاز فريق كرة القدم لوصول الى دور

الممكن الحصول عليها من سكرتارية النادي

٢ - أربع صور شمسية

٣ - صورة من حقيقتي النفوس ، او من الالمامة الخنائية

٤ - ملف علائقي

وسيرة ان يستقبل الجمهور الرياضي الكبير وذلك بغير النادي يحيي التميم... للحصول على استمارة طلب العضوية واستلام بطاقة العضوية بعد عزيزي الرياضي زيارة مقر النادي في الرئيس جوار شركة الكوراء ، المركز الترفيهي ، ولزيت من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف النادي رقم ٥٧٠٥٥٤

التمازين فقط
 - برسم العضوية ٢٠٠ - ثلاثية ريال =
 - برسم وتمايلات الانضمام لعضوية
 ١ - حق لكل فرد ان ينضم لعضوية
 - التماين سواء كان سعودي او من
 الاخوان غير السعوديين وذلك بعد
 موافقة مجلس ادارة النادي
 - تدفع رسوم العضوية المقررة
 حسب ما هو موضح لنا ويكون ذلك
 عند التقيم الحصول على بطاقة
 العضوية .
 - مدة العضوية سنة واحدة وتجدد
 سنويا برسم جديدة
 - طلبات الانضمام
 ١ - تمنع استمارة طلب العضوية ومن

٣ - العضوية الكاملة فئة ب . ب .
ويحق للعضو ان يستمتع بكافة
الامتيازات والانشطة المقررة بالنسبة
للمؤكدين انفا واذا رغب العضو حضور
الاحتفالات والمهرجانات والانشطة
المتفرقة فعليه ان يدفع رسم الدخول .
ورسم العضوية ١٠٠٠ ريال .
وجميع الاحوال
بالقدر اللزيم للاين ح . ب . سنوات
مبلغ بنسبة ٢٥ % من رسم العضوية
ومن سن ١٠ - ١٥ سنة يدفع مبلغ
بنسبة ٥٠ % من رسم العضوية وما زاد
من ذلك عضوية كاملة .
٤ - العضو العامل « المشجع »
ويحق للعضو لدخول الملاعب المشاهدة

- ١- عضوية الشرف و العضوية الذهبية
- ويحق للعضو ان يستمتع بكافة الامكثات والانتشطة المتوفرة للنادي
- المذكورة انما كما ان له حق حضور الاحتفالات والمهرجانات والانتشطة بالنادي ورسم العضوية ٥٠٠٠
- ٢- عضوية الفضة
- ويحق للعضو ان يستمتع بكافة الامكثات والانتشطة المتوفرة للنادي
- المذكورة انما كما ان له حق حضور الاحتفالات والمهرجانات المخففة بالنادي ورسم العضوية ٢٠٠٠
- ٣- ريال



هؤاد توفیق

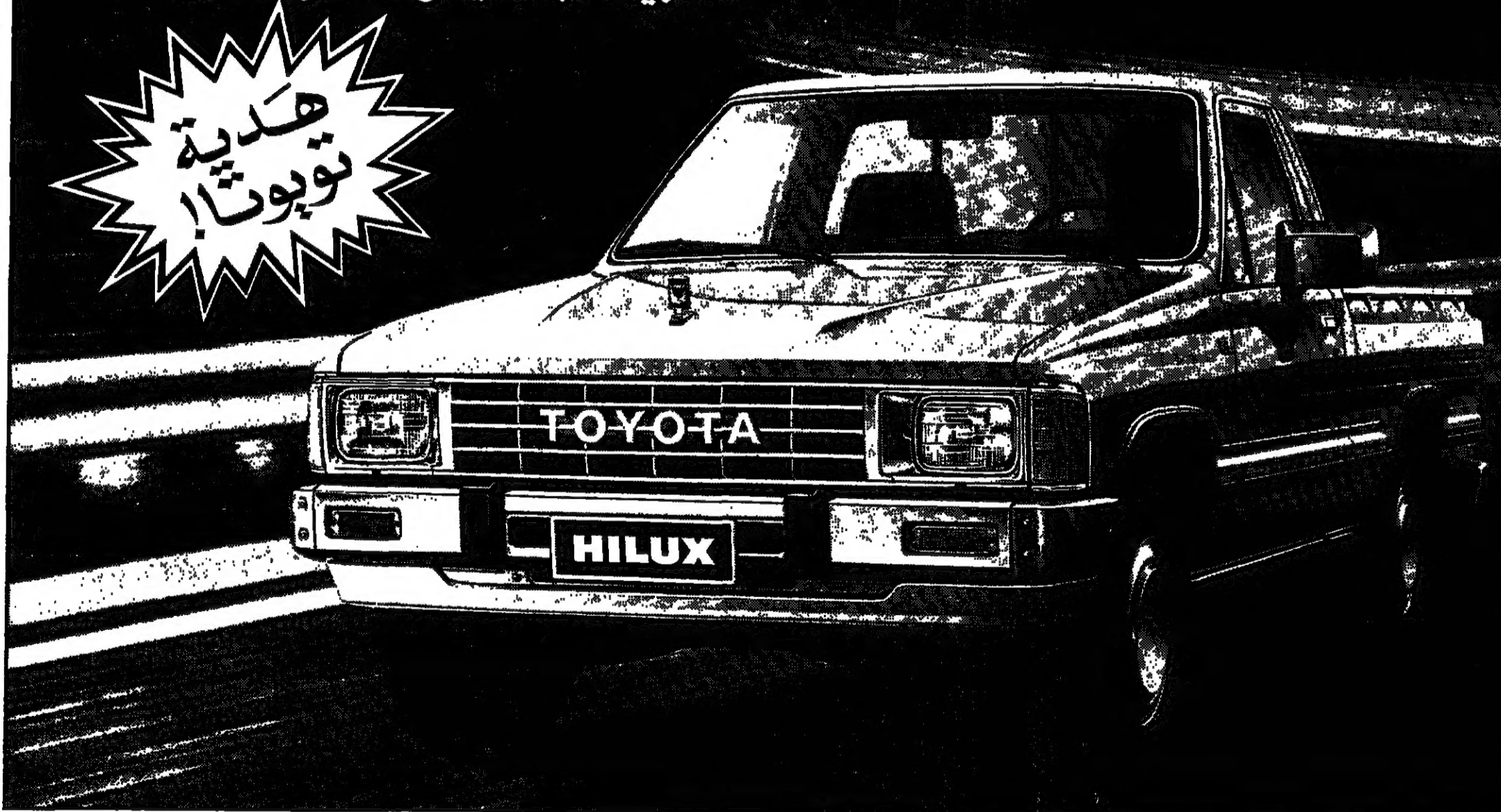
- ١٢ - مضمون العاين قوى
- ١٣ - صالة تماارين رياضيه
- ١٤ - قاعات جلوس
- ١٥ - قاعة للمسرح والانشطة الرسميه
- ١٦ - مطاعم وكافيتريا
- ١٧ - كشافة
- ١٨ - انشطة ثقافيه واجتماعيه
- ١٩ - مكتبة
- ٢٠ - معامل تصوير
- ٢١ - مسجد

- ١ - كاتشي !
- ٢ - ملاعب لكرة القدم
- ٣ - ملاعب لكرة السلة
- ٤ - ملاعب لكرة اليد
- ٥ - ملاعب للكرة الطائرة
- ٦ - تنس ارضي
- ٧ - صالات تنس طاولة
- ٨ - ملاعب الاسكواش
- ٩ - مسبح اولمبي
- ١٠ - سونا
- ١١ - صالات للملاهي والجو
- ١٢ - صالة حمل اطفال وكبار

[illegible]

تویوتا. لیس ہناک من پیاریہا

هائيلكس رائد في قوته وراحته الشبيهة بسيارات الركاب





مؤسسة الحياة للمواثيق

مجلس إدارته

عبد الحليم النجدي

عن مصلحة التأمينات الاجتماعية نقابة شيوخ الأزهر الشريف للمعاشرة الاجتماعية

| ملاحظات | مقرات | الجمعية العامة | الجمعية العامة | الجمعية العامة | الجمعية العامة | الجمعية العامة |
|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1- الجمعية العامة | 2- الجمعية العامة | 3- الجمعية العامة | 4- الجمعية العامة | 5- الجمعية العامة | 6- الجمعية العامة | 7- الجمعية العامة |
| 8- الجمعية العامة | 9- الجمعية العامة | 10- الجمعية العامة | 11- الجمعية العامة | 12- الجمعية العامة | 13- الجمعية العامة | 14- الجمعية العامة |
| 15- الجمعية العامة | 16- الجمعية العامة | 17- الجمعية العامة | 18- الجمعية العامة | 19- الجمعية العامة | 20- الجمعية العامة | 21- الجمعية العامة |
| 22- الجمعية العامة | 23- الجمعية العامة | 24- الجمعية العامة | 25- الجمعية العامة | 26- الجمعية العامة | 27- الجمعية العامة | 28- الجمعية العامة |
| 29- الجمعية العامة | 30- الجمعية العامة | 31- الجمعية العامة | 32- الجمعية العامة | 33- الجمعية العامة | 34- الجمعية العامة | 35- الجمعية العامة |
| 36- الجمعية العامة | 37- الجمعية العامة | 38- الجمعية العامة | 39- الجمعية العامة | 40- الجمعية العامة | 41- الجمعية العامة | 42- الجمعية العامة |
| 43- الجمعية العامة | 44- الجمعية العامة | 45- الجمعية العامة | 46- الجمعية العامة | 47- الجمعية العامة | 48- الجمعية العامة | 49- الجمعية العامة |
| 50- الجمعية العامة | 51- الجمعية العامة | 52- الجمعية العامة | 53- الجمعية العامة | 54- الجمعية العامة | 55- الجمعية العامة | 56- الجمعية العامة |
| 57- الجمعية العامة | 58- الجمعية العامة | 59- الجمعية العامة | 60- الجمعية العامة | 61- الجمعية العامة | 62- الجمعية العامة | 63- الجمعية العامة |
| 64- الجمعية العامة | 65- الجمعية العامة | 66- الجمعية العامة | 67- الجمعية العامة | 68- الجمعية العامة | 69- الجمعية العامة | 70- الجمعية العامة |
| 71- الجمعية العامة | 72- الجمعية العامة | 73- الجمعية العامة | 74- الجمعية العامة | 75- الجمعية العامة | 76- الجمعية العامة | 77- الجمعية العامة |
| 78- الجمعية العامة | 79- الجمعية العامة | 80- الجمعية العامة | 81- الجمعية العامة | 82- الجمعية العامة | 83- الجمعية العامة | 84- الجمعية العامة |
| 85- الجمعية العامة | 86- الجمعية العامة | 87- الجمعية العامة | 88- الجمعية العامة | 89- الجمعية العامة | 90- الجمعية العامة | 91- الجمعية العامة |
| 92- الجمعية العامة | 93- الجمعية العامة | 94- الجمعية العامة | 95- الجمعية العامة | 96- الجمعية العامة | 97- الجمعية العامة | 98- الجمعية العامة |
| 99- الجمعية العامة | 100- الجمعية العامة | 101- الجمعية العامة | 102- الجمعية العامة | 103- الجمعية العامة | 104- الجمعية العامة | 105- الجمعية العامة |

الشيخ محمد إبراهيم الحيد السعدي الجنسية يعلن عن فقد
الصكوك الشرعية التالية:

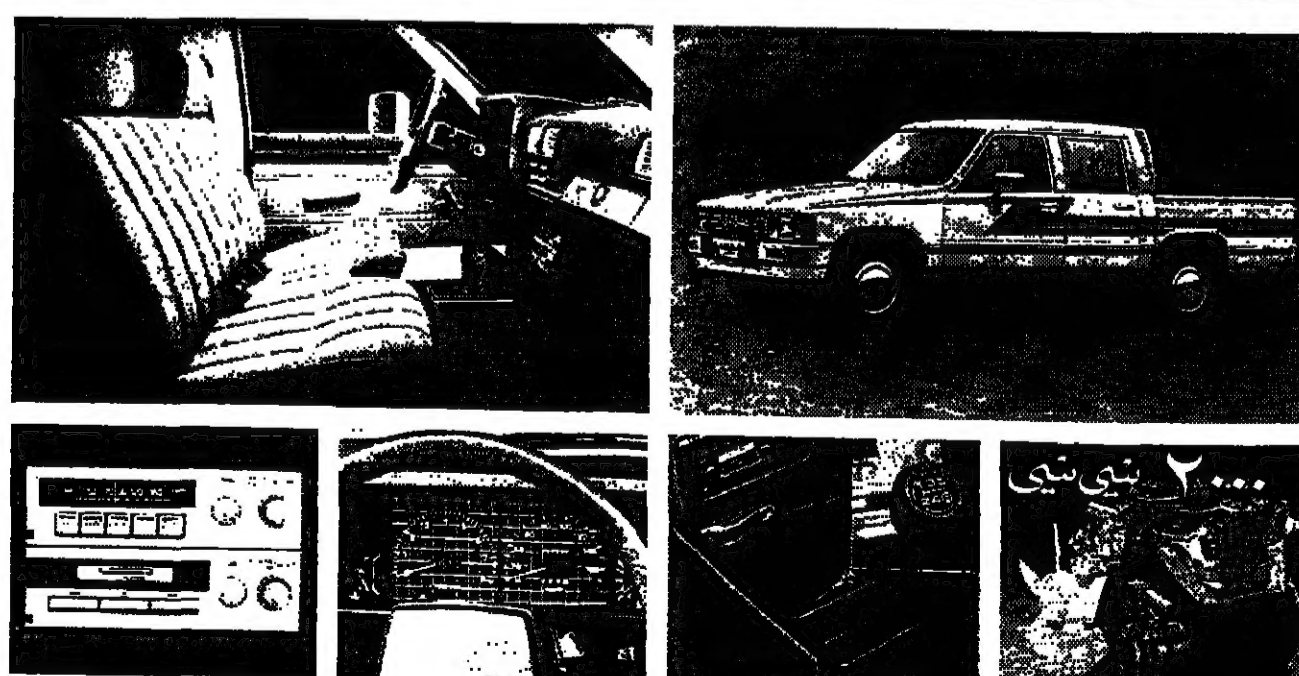
- ١- صك رقم ٦/١٥٠ صادر من المحكمة الشرعية بالطائف
لإثبات ملكية أرض بالعقيق صادر بتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٢.
- ٢- صك مباحة أفرأه رقم ٣٢٧ صادر من كاتب عدل الطائف
بتاريخ ١٣٨٦/٣/١٠ للأرض الواقعة بالهدى بويادي الشنار.
- ٣- صك مباحة أفرأه رقم ٣٣٩٠ صادر من كاتب عدل الطائف
في ١٣٨٨/٩/١٩ للقطعتين ٣٩٢ و ٣٩٤ من أراضي
السداء.

يرجى من يجدها تسليمها لمحكمة الطائف وله الشكر.

مؤسسة وطنية بمكة المكرمة
تطلب للحمل فوراً
مساعدين عامين «سعودي الجنسية»
المؤهلات المطلوبة :
- بكالوريوس إدارة عامة شعبة المحاسبة
أو إدارة أعمال
- الراتب والمزايا تحدّد بعد المقابلة الشخصية
الكتابة إلى : ص ب ٢٤٩٩ جدة ٢١٤٥١

| الموديل | سعر البطاقة (يشمل اللوحة والاسلاك) | السعر النقدي (يشمل اللوحة والاسلاك) | هلية تونوتا |
|------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|
| هايكس قصير بعمارة عادي | ٢٠,٥٨٠ | ١٨,١٥٠ | ريال ٢,٤٣٠ |
| هايكس قصير بعمارة جي ال | ٢١,٣٠٥ | ١٨,٧٥٠ | ٢,٥٥٥ |
| هايكس قصير بعمارة مكيف | ٢٢,٥٥٠ | ١٩,٩٥٠ | ٢,٦٠٠ |
| هايكس قصير بعمارة بكيف جي ال | ٢٣,١٦٠ | ٢٠,٥٠٠ | ٢,٦٦٠ |
| هايكس قصير بعمارة ثنائي عادي | ٢٤,٥٧٠ | ٢١,٨٠٠ | ٢,٧٧٠ |
| هايكس قصير بعمارة ثنائي مكيف | ٢٦,٦٩٠ | ٢٣,٩٠٠ | ٢,٧٩٠ |

النقل على المشتري



TOYOTA  هايلاكس جي ال ٨٦ الجديد

سيركه عبد اللطيف حملة المحدودة
الموسم: المحدود في المملكة العربية السعودية

تويوتا...الأول في المملكة.

 **فيباللصيانة**

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

- مهندسو أجهزة كهربائية والإلكترونية.
- اختصاصيو ديكور.
- سباكون.
- مهنيو بناء وصيانة.

بالإضافة الشهري أو الأجر اليومي.

مرجع الاتصال:

هاتف: ٦٤٢٤٣٨٢ / ٦٤٢٠٢٤٦

أو الكتابة ص.ب. ١٨٠٦ جدة ٢١٤١٥

أوالكتاية: ص. ٦١-١٨-جدة ٢١٤١٥

